

Table des matières

Avant propos	5
--------------------	---

Première partie- LES SOURCES DU LEXIQUE

Chapitre 1

Sources du lexique français: de l'héritage à l'emprunt	9
I- Le fonds primitif	9
II - Emprunts au latin et au grec	10
III - Emprunts aux autres langues	10
<i>Exercice 1</i>	11
<i>Exercice 2</i>	11
IV - Les expressions latines toujours utilisées en français	12
A - Expressions et proverbes	12
B - Noms	13
C - Adverbes et expressions adverbiales	15
<i>Exercice 3</i>	16
<i>Exercice 4</i>	16
V - Les personnages mythologiques entrés dans le vocabulaire français	17
<i>Exercice 5</i>	22
VI - Noms propres devenus des noms communs (antonomases)	23
A - Empruntés à la littérature	23
B - Empruntés aux hommes connus	24
<i>Exercice 6</i>	24
<i>Exercice 7</i>	25

Deuxième partie - LA MORPHOLOGIE

Les structures formelles du vocabulaire français	29
<i>Exercice 8</i>	30
<i>Exercice 9</i>	30

Chapitre 2

Les mots construits par composition	31
I - Les mots composés de composition populaire	31
A - Les noms	32
B - Les adjectifs	32
C - Les verbes	32
<i>Exercice 10</i>	33
<i>Exercice 11</i>	34
<i>Exercice 12</i>	34
<i>Exercice 13</i>	34
II - Les mots de composition savante	35
A - Tableau des principaux radicaux issus du latin	35
B - Tableau des principaux radicaux issus du grec	36
<i>Exercice 14</i>	38
<i>Exercice 15</i>	38

<i>Exercice 16</i>	38
<i>Exercice 17</i>	39
<i>Exercice 18</i>	39
<i>Exercice 19</i>	39
<i>Exercice 20</i>	40
<i>Exercice 21</i>	40

Chapitre 3

Les mots construits par dérivation	41
I - La préfixation	41
A - Tableau des préfixes	42
<i>Exercice 22</i>	45
<i>Exercice 23</i>	46
<i>Exercice 24</i>	46
<i>Exercice 25</i>	47
B - Latin et grec en concurrence	47
<i>Exercice 26</i>	47
<i>Exercice 27</i>	48
<i>Exercice 28</i>	48
<i>Exercice 29</i>	49
<i>Exercice 30</i>	51
<i>Exercice 31</i>	51
<i>Exercice 32</i>	51
<i>Exercice 33</i>	51
<i>Exercice 34</i>	52
<i>Exercice 35</i>	52
<i>Exercice 36</i>	53
<i>Exercice 37</i>	53
<i>Exercice 38</i>	54
<i>Exercice 39</i>	55
<i>Exercice 40</i>	55
<i>Exercice 41</i>	55
<i>Exercice 42</i>	56
<i>Exercice 43</i>	56
<i>Exercice 44</i>	56
<i>Exercice 45</i>	56
II - La suffixation	57
A - Suffixes formant des noms	57
<i>Exercice 46</i>	58
<i>Exercice 47</i>	59
<i>Exercice 48</i>	61
<i>Exercice 49</i>	61
<i>Exercice 50</i>	61
B - Suffixes formant des adjectifs	63
<i>Exercice 51</i>	64
<i>Exercice 52</i>	65
<i>Exercice 53</i>	65
<i>Exercice 54</i>	66
C - Suffixes formant des verbes	68

D - Suffixes péjoratifs (Souvent familiers)	70
<i>Exercice 55</i>	71
<i>Exercice 56</i>	72
E - Les dérivés parasynthétiques.	73
<i>Exercice 57</i>	73
<i>Exercice 58</i>	74
<i>Exercice 59</i>	74
F - Suffixes formant des adverbes	75
<i>Exercice 60</i>	75
G - Nominalisation et organisation du discours	76
<i>Exercice 61</i>	76
<i>Exercice 62</i>	76
H - Polysémie et nominalisation	77
<i>Exercice 63</i>	77
I - Les familles de mots	78
<i>Exercice 64</i>	78

Chapitre 4

La troncation	79
I - Les abréviations	79
<i>Exercice 65</i>	80
<i>Exercice 66</i>	80
<i>Exercice 67</i>	81
<i>Exercice 68</i>	81
II - Les sigles	82
<i>Exercice 69</i>	83
<i>Exercice 70</i>	83
<i>Exercice 71</i>	83
<i>Exercice 72</i>	84
<i>Exercice 73</i>	84
<i>Exercice 74</i>	84

Chapitre 5

Les onomatopées	85
I - Bruits du corps humain	86
II - Bruits de la nature	86
III - Objets manufacturés	87
<i>Exercice 75</i>	88
<i>Exercice 76</i>	89
<i>Exercice 77</i>	90
<i>Exercice 78</i>	92

Troisième partie - LA SÉMANTIQUE

Chapitre 6

Les relations sémantiques	95
I - Relations de hiérarchie	96
<i>Exercice 79</i>	97
<i>Exercice 80</i>	97

<i>Exercice 81</i>	97
II - Relations d'équivalence / d'opposition	98
A - La synonymie	98
<i>Exercice 82</i>	99
<i>Exercice 83</i>	100
<i>Exercice 84</i>	100
<i>Exercice 85</i>	101
<i>Exercice 86</i>	101
<i>Exercice 87</i>	101
<i>Exercice 88</i>	102
<i>Exercice 89</i>	102
<i>Exercice 90</i>	102
<i>Exercice 91</i>	103
<i>Exercice 92</i>	103
<i>Exercice 93</i>	103
<i>Exercice 94</i>	104
<i>Exercice 95</i>	105
<i>Exercice 96</i>	106
<i>Exercice 97</i>	106
<i>Exercice 98</i>	107
<i>Exercice 99</i>	107
<i>Exercice 100</i>	108
<i>Exercice 101</i>	110
<i>Exercice 102</i>	111
<i>Exercice 103</i>	111
<i>Exercice 104</i>	111
<i>Exercice 105</i>	112
<i>Exercice 106</i>	113
<i>Exercice 107</i>	114
<i>Exercice 108</i>	114
<i>Exercice 109</i>	114
<i>Exercice 110</i>	116
<i>Exercice 111</i>	116
<i>Exercice 112</i>	116
<i>Exercice 113</i>	116
<i>Exercice 114</i>	120
<i>Exercice 115</i>	120
<i>Exercice 116</i>	120
<i>Exercice 117</i>	121
<i>Exercice 118</i>	121
<i>Exercice 119</i>	122
<i>Exercice 120</i>	122
<i>Exercice 121</i>	124
<i>Exercice 122</i>	127
<i>Exercice 123</i>	127
<i>Exercice 124</i>	128
<i>Exercice 125</i>	128

Chapitre 7	
Relations privilégiées entre les mots ou « collocations »	129
<i>Exercice 126</i>	130
<i>Exercice 127</i>	131
Chapitre 8	
L'antonymie	133
I - Formes de l'antonymie	133
II - Sens de l'antonymie	133
<i>Exercice 128</i>	134
III - Antonymie et morphologie	135
<i>Exercice 129</i>	135
IV - Antonymie lexicale	135
<i>Exercice 130</i>	135
<i>Exercice 131</i>	135
<i>Exercice 132</i>	136
V - L'antonymie dans le discours	137
<i>Exercice 133</i>	137
<i>Exercice 134</i>	137
<i>Exercice 135</i>	138
Chapitre 9	
La polysémie	139
I - Polysémie et monosémie	139
II - Comment les mots changent de sens	140
<i>Exercice 136</i>	142
<i>Exercice 137</i>	142
<i>Exercice 138</i>	142
<i>Exercice 139</i>	143
<i>Exercice 140</i>	143
<i>Exercice 141</i>	144
<i>Exercice 142</i>	145
<i>Exercice 143</i>	145
<i>Exercice 144</i>	146
III - La place de l'adjectif et la polysémie	146
<i>Exercice 145</i>	147
<i>Exercice 146</i>	148
<i>Exercice 147</i>	148
<i>Exercice 148</i>	149
<i>Exercice 149</i>	149
IV - De la comparaison à la métaphore	151
A - La comparaison	151
<i>Exercice 150</i>	151
<i>Exercice 151</i>	152
<i>Exercice 152</i>	152
<i>Exercice 153</i>	152
<i>Exercice 154</i>	153
<i>Exercice 155</i>	153
<i>Exercice 156</i>	153

<i>Exercice 157</i>	154
B - Comparaisons lexicalisées et métaphores végétales	154
<i>Exercice 158</i>	155
<i>Exercice 159</i>	156
V - Un aller et retour entre l'homme et la nature: deux champs de métaphore	157
A - Premier «champ» de métaphores lexicalisées:	
les métaphores végétales	157
<i>Exercice 160</i>	157
<i>Exercice 161</i>	158
B - Deuxième «champ»: Les métaphores animales	158
<i>Exercice 162</i>	159
<i>Exercice 163</i>	160
<i>Exercice 164</i>	160
<i>Exercice 165</i>	160
<i>Exercice 166</i>	161
<i>Exercice 167</i>	162

Chapitre 10

Deux sources de difficultés: l'homonymie et la paronymie	163
I - L'homonymie	163
A - Les différentes sortes d'homonymes	163
B - L'homonymie peut donc être source de confusion.	
Comment l'éviter?	164
C - Comment distinguer l'homonymie de la polysémie?	164
<i>Exercice 168</i>	165
<i>Exercice 169</i>	166
<i>Exercice 170</i>	166
<i>Exercice 171</i>	167
D - Homographes non homophones	168
<i>Exercice 172</i>	168
<i>Exercice 173</i>	168
<i>Exercice 174</i>	170
II - La paronymie	170
A - Définitions / paronymes à origine commune	170
<i>Exercice 175</i>	171
<i>Exercice 176</i>	171
B - Du paronyme à l'«à peu près»	172
<i>Exercice 177</i>	172
C - Du paronyme à l'anagramme	173
<i>Exercice 178</i>	173
D - Du paronyme à la poésie	174
<i>Exercice 179</i>	174
<i>Exercice 180</i>	174
<i>Exercice 152</i>	152
Index des notions	175
Bibliographie très selective	177