

# Table des matières

<b>Prologue</b> .....	3
<b>A. Le théâtre en classe</b> .....	3
1) Une communication authentique .....	3
2) Un vécu collectif.....	4
<b>B. Un parcours progressif</b> .....	4
1) Quels jeux ? .....	4
2) Une construction des activités par étapes .....	5
3) Les activités théâtrales dans le quotidien de la classe .....	5
<b>C. Des outils pratiques</b> .....	6
1) Les calepins.....	6
2) Utilisation des fiches de jeux.....	7
3) Les règles des jeux.....	7

## PARTIE 1 DYNAMISER

<b>Les échauffements: un préambule qui joint l'utile à l'agréable</b> .....	12
<b>La cohésion de groupe: une notion fondamentale</b> .....	13
<b>Jeu 1 / Laissons entrer le soleil</b> .....	14
<b>Jeu 2 / C'est gonflé!</b> .....	15
<b>Jeu 3 / Rêvons éveillés</b> .....	17
<b>Jeu 4 / De la tête aux pieds</b> .....	19
<b>Jeu 5 / Cinq, six, sept et huit!</b> .....	20
<b>Jeu 6 / Donne-moi ta main</b> .....	21
<b>Jeu 7 / Mon précieux</b> .....	22
<b>Jeu 8 / Le premier de nous deux qui rira</b> .....	23
<b>Jeu 9 / Miroir, mon beau miroir</b> .....	24
<b>Jeu 10 / Je vous salue!</b> .....	26
<b>Jeu 11 / Comme une taupe!</b> .....	27
<b>Jeu 12 / Banc de poissons</b> .....	28
<b>Jeu 13 / Géométrie variable</b> .....	29
<b>Jeu 14 / Une photo pas cliché</b> .....	30
<b>Jeu 15 / Le corps tambour</b> .....	31
<b>Jeu 16 / À pas comptés</b> .....	32
<b>Jeu 17 / Usine à mots</b> .....	33

<b>Jeu 18 / Réveil des cordes vocales</b> .....	34
<b>Jeu 19 / Instrument humain</b> .....	35
<b>Jeu 20 / En écho</b> .....	37
<b>Jeu 21 / Chorale</b> .....	38
<b>Jeu 22 / Des grimaces</b> .....	40
<b>Jeu 23 / Acrobaties de bouche</b> .....	41
<b>Jeu 24 / Cachotteries</b> .....	43
<b>Jeu 25 / Zézaiement</b> .....	44

## PARTIE 2 THÉÂTRALISER

<b>Jouer dans l'espace</b> .....	46
<b>Jouer avec le corps</b> .....	46
<b>Jouer avec les accessoires</b> .....	46
<b>Derrière le masque ?</b> .....	47
<b>L'environnement sonore et musical</b> .....	47
<b>Pour conclure</b> .....	47
<b>Jeu 26 / Espèce d'espace</b> .....	48
<b>Jeu 27 / Circulez !</b> .....	50
<b>Jeu 28 / Résidence secondaire</b> .....	51
<b>Jeu 29 / La musique guide mes pas</b> .....	52
<b>Jeu 30 / Échappées belles</b> .....	53
<b>Jeu 31 / Pause en pose</b> .....	54
<b>Jeu 32 / Pause en prose</b> .....	55
<b>Jeu 33 / Ma moitié</b> .....	56
<b>Jeu 34 / Le lieu mystérieux</b> .....	57
<b>Jeu 35 / Battons-nous !</b> .....	58
<b>Jeu 36 / L'objet détourné</b> .....	59
<b>Jeu 37 / L'homme objet</b> .....	60
<b>Jeu 38 / Une malle en coulisses</b> .....	61
<b>Jeu 39 / Décors et des corps</b> .....	62
<b>Jeu 40 / Le temps d'une chanson</b> .....	63
<b>Jeu 41 / Playback amoureux</b> .....	64
<b>Jeu 42 / Onomatopées</b> .....	65
<b>Jeu 43 / conteurs et bruiteurs</b> .....	67
<b>Jeu 44 / Post synchro</b> .....	69
<b>Jeu 45 / Voix off</b> .....	70

## PARTIE 3 INTERPRÉTER ET CRÉER

<b>De la lecture expressive à l'interprétation</b> .....	72
<b>L'improvisation</b> .....	72
<b>Du jeu théâtral au spectacle ?</b> .....	73
<b>Jeu 46 / Sur tous les tons</b> .....	74
<b>Jeu 47 / Humeur paradoxale</b> .....	75
<b>Jeu 48 / Brèves rencontres</b> .....	76
<b>Jeu 49 / L'art délicat du compliment</b> .....	79
<b>Jeu 50 / Déclaration d'amour</b> .....	80
<b>Jeu 51 / Zones</b> .....	81
<b>Jeu 52 / Derrière la porte</b> .....	82
<b>Jeu 53 / Le plein des sens</b> .....	83
<b>Jeu 54 / Cinémotions</b> .....	84
<b>Jeu 55 / Œuvres vivantes</b> .....	85
<b>Jeu 56 / Absolument fabuleux !</b> .....	86
<b>Jeu 57 / Suivez le guide !</b> .....	87
<b>Jeu 58 / Le bottin</b> .....	88
<b>Jeu 59 / Demandez-le gentiment !</b> .....	89
<b>Jeu 60 / Poèmes en voix</b> .....	90
<b>Jeu 61 / Poèmes en scènes</b> .....	91
<b>Jeu 62 / À trois, on improvise !</b> .....	93
<b>Jeu 63 / Envoyés très spéciaux</b> .....	94
<b>Jeu 64 / Les chefs de tribu</b> .....	96
<b>Jeu 65 / La langue de Molière ? !</b> .....	98
<b>Jeu 66 / La langue de l'autre</b> .....	100
<b>Jeu 67 / Dialogue en lambeaux</b> .....	101
<b>Jeu 68 / À chacun sa réplique</b> .....	103
<b>Jeu 69 / Dialogue caviardé</b> .....	105
<b>Jeu 70 / Logorallye théâtral</b> .....	106
<b>Bibliographie et sitographie</b> .....	107
<b>Ouvrages</b> .....	107
<b>Articles</b> .....	108
<b>Choix de textes</b> .....	108
<b>Éditeurs et collections</b> .....	108
<b>Vidéos</b> .....	109
<b>Sitographie</b> .....	109
<b>Table des matières</b> .....	110