

# Table des matières

TABLE DES SIGLES / ABRÉVIATIONS.....	7
PRÉFACE.....	9
INTRODUCTION.....	13
<i>PRÉCISER L'ÉPREUVE DE LA DÉFICIENCE VISUELLE</i> .....	15
<i>UNE SOCIOLOGIE DU HANDICAP ANCRÉE DANS UNE SOCIOLOGIE GÉNÉRALE</i> .....	16
<i>UNE RÉFLEXION ANCRÉE SUR DES DONNÉES EMPIRIQUES</i> .....	21
<i>ORGANISATION DE L'OUVRAGE</i> .....	23
CHAPITRE I. LES PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES : UNE POPULATION HISTORIQUEMENT DÉFINIE, COMPLEXE À QUANTIFIER.....	25
<i>DES POUVOIRS PUBLICS AU MONDE ASSOCIATIF : LA PRISE EN CHARGE DES     PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES</i> .....	26
Des déficients visuels saisis par l'État : un encadrement précoce par les pouvoirs publics.....	26
La prédominance contemporaine du secteur associatif .....	30
<i>UNE POPULATION COMPLEXE À EXPLORER : LES PERSONNES DÉFICIENTES     VISUELLES</i> .....	36
Une tentative d'exploration statistique : l'enquête Handicap-Incapacités-Dépendances de l'INSEE .....	37
Une population restreinte, des caractéristiques sociales affirmées.....	40
CHAPITRE II. TEMPS CONTRAINT, TEMPS HANDICAPÉ : L'APPRENTISSAGE D'UNE DIFFÉRENCE .....	47
<i>TEMPS DU CORPS, TEMPS DES PRISES EN CHARGE</i> .....	48
Quand apparaît la déficience visuelle .....	48
Le temps des prises en charge.....	51
<i>LES TEMPS D'UNE FORMATION PROFESSIONNELLE « DITE » ADAPTÉE</i> .....	54
Être orienté ou s'orienter au sein d'un milieu adapté .....	55
Le temps des prérequis .....	56
Des modes de fréquentation divergents .....	59
<i>VIVRE LE TEMPS DE LA DIFFÉRENCE</i> .....	61
La vie, quand elle ne suit pas son cours .....	61
Réordonner le temps .....	63
Une comparaison pérnante avec le « monde des valides » .....	67

CHAPITRE III. L'APPRENTISSAGE DU CORPS DÉFICIENT VISUEL.....	71
<i>CORPS À CORRIGER, CORPS À RÉINVENTER</i> .....	72
Au cœur des apprentissages, la philosophie de la réadaptation.....	72
Les différentes figures du rééducateur.....	73
Les limites du rééducateur .....	78
<i>L'APPRENTISSAGE PAR CORPS</i> .....	80
De nouvelles techniques corporelles .....	80
Le corps rééduqué, un outil professionnel ? .....	86
Rééduqués, corps et âme ? .....	92
CHAPITRE IV. UNE COMMUNAUTÉ AUX DEUX VISAGES.....	97
<i>VIVRE ENSEMBLE EN CES LIEUX</i> .....	98
Des lieux séparés.....	99
Être déficient visuel et professionnel du handicap.....	105
<i>L'ÉMULATION ENTRE LES PAIRS : UNE VISÉE PRATIQUE</i> .....	111
Une gestion collective du corps limité.....	112
Une gestion collective de la relation aux dispositifs d'aide.....	116
Un échange de ressources au quotidien.....	117
<i>UNE COMMUNAUTÉ STRUCTURÉE ET CONTRÔLÉE</i> .....	118
Liens amicaux, liens amoureux.....	118
Un groupe qui se veut homogène .....	122
Une réflexivité circonstanciée .....	125
CHAPITRE V. AU-DELÀ DE LA COMMUNAUTÉ, L'INTERVENTION DES AIDANTS.....	129
<i>LE RÉSEAU FAMILIAL EN PREMIÈRE LIGNE</i> .....	131
Des portraits de configurations variés.....	131
Le couple parental : des mères « au front » et des pères plus discrets..	134
La famille, forte du partage .....	139
Des limites dans l'accompagnement familial.....	145
<i>L'OUVERTURE DU RÉSEAU DE SOUTIEN À L'EXTÉRIEUR DE LA FAMILLE</i> .....	147
Hors de la famille, ressources et expériences inédites.....	147
Aide, soutien, arrangements pratiques ?	
Exprimer l'expérience de l'aide.....	153

CHAPITRE VI. ÉVOLUER DANS LES ESPACES DE LA DÉFICIENCE VISUELLE .	157
<i>DES RESSOURCES LOCALES EN ACTION</i> .....	158
Des jugements profanes sur l'institution .....	159
Des classifications indigènes élaborées.....	162
Des ressources aux compétences sociales locales.....	165
<i>LES MULTIPLES EFFETS DE LA FRÉQUENTATION DES INSTITUTIONS SPÉCIALISÉES :</i>	
<i>OPTIMISER, NAVIGUER, SE PERDRE</i> .....	168
Optimiser : un rapport rentable à l'institution.....	169
Naviguer : maintien du « sens de soi » et rapport distancié à l'institution .....	174
Se perdre : s'en remettre entièrement à l'institution .....	177
CONCLUSION GÉNÉRALE .....	187
Une carrière et une socialisation .....	187
Des évolutions individuelles différenciées .....	189
Une réflexion générale sur la socialisation et la communauté .....	190
BIBLIOGRAPHIE .....	193
GLOSSAIRE .....	201