

Vie de rêve, rêve de vie

Pêle-mêle / En deux mots



44 Écoutez et complétez ce texte avec les mots entendus.

13

Tu sais ce que Boris a décidé? Il revient habiter au centre-ville dans un appartement. Il ne supporte plus de faire l'..... tous les jours entre Chartres et Paris. Il est par les déplacements quotidiens puis il m'a dit qu'il passait le week-end à faire du jardin! Cette vie de ne lui convient plus, il a décidé de quitter la province et il s'est débarrassé de sa pour dans un petit logement de la capitale. Il a trouvé un T3 qu'il est en train de rénover avec de jolis et sa femme Ève passionnée de et de, va en faire un vrai où ils pourront recevoir leurs amis. Je suis sûre qu'ils vont retrouver un véritable

45 a) Reliez les différents synonymes du verbe «arriver».

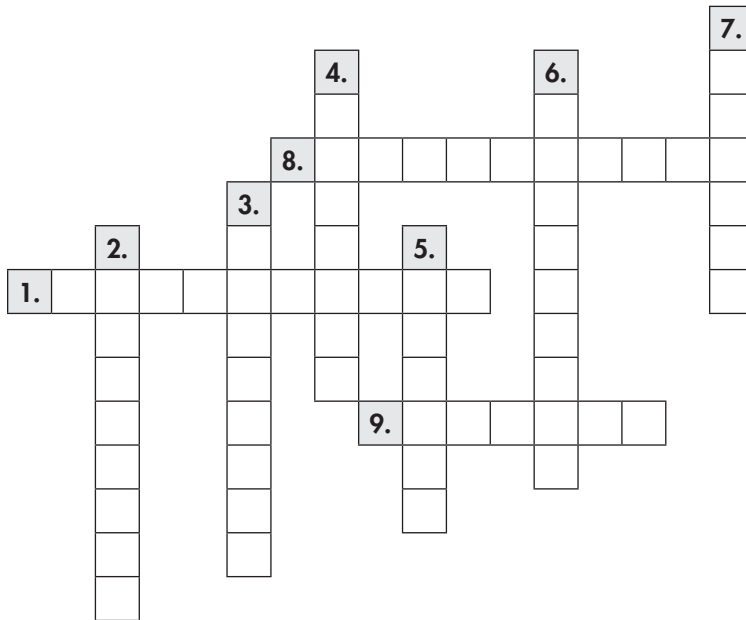
1. Le train **va arriver**. ●
2. Voici le décorateur qui **arrive**. ●
3. Détends-toi, **tu vas arriver** à te calmer. ●
4. Il **est arrivé** récemment dans la région. ●
5. J'**en arrive** à me demander si j'ai raison. ●
6. Ils **arrivent** de voyage. ●
7. Il **est arrivé** quelque chose. ●

- a. finir (par)
- b. réussir (à)
- c. entrer en gare
- d. revenir (de)
- e. approcher
- f. se produire
- g. s'installer

b) Classez-les phrases suivantes selon le sens et la structure du verbe «arriver».

1. Il est arrivé à l'université. – 2. Je n'arrive pas à attraper ce livre: il est trop haut dans la bibliothèque. – 3. Le train arrivera à la gare dans 12 minutes. – 4. L'accident est arrivé hier soir sur la route de Lyon. – 5. Travaille régulièrement, et tu arriveras à parler couramment! – 6. J'ai essayé plusieurs fois mais je n'y arrive pas. – 7. Est-ce que Zoé est déjà arrivée? – 8. Raconte-moi comment c'est arrivé!

se produire	réussir à faire quelque chose	parvenir dans un lieu

**46 Écoutez et remplissez la grille.****Marque-Page****47 Cochez la réponse correcte.**

1. Nos voisins ont déménagé dans une ville ils ne connaissaient pas.
 que/qu' qui où
2. Tu peux me donner les coordonnées de la fille a redécoré ton appartement?
 que/qu' qui où
3. Vous découvrirez dans quelques jours la nouvelle décoration j'ai choisie pour mon salon.
 que/qu' qui où
4. Nous n'avons pas trouvé de place dans le restaurant on sert le meilleur gratin dauphinois de la région.
 que/qu' qui où
5. Désolé! Je n'ai pas beaucoup apprécié le film tu m'as conseillé.
 que/qu' qui où
6. Ils ont installé un petit jardin potager dans le coin est orienté au sud.
 que/qu' qui où
7. Nous viendrons vous voir la semaine vous aurez au moins deux jours de congés.
 que/qu' qui où
8. Les couleurs on trouve dans ce studio sont vraiment très vives.
 que/qu' qui où
9. Le fauteuil le chat passe ses journées est à côté de la cheminée.
 que/qu' qui où
10. Nous avons trouvé les serviettes de toilette étaient étendues sur le balcon.
 que/qu' qui où

48 a) Observez les phrases suivantes.

1. Voici une étudiante dont... les résultats sont encourageants.
mon ami m'a beaucoup parlé.
je suis proche.
2. Voici une étudiante. Les résultats **de l'étudiante** sont encourageants. (complément du nom)
Mon ami m'a beaucoup parlé **de l'étudiante**. (complément du verbe)
Je suis proche **de l'étudiante**. (complément de l'adjectif)

b) À partir des deux phrases proposées, composez une seule phrase avec le pronom relatif « dont ».

1. Marc a reçu un cadeau. Il est très content de ce cadeau.

.....

2. Marc a reçu un stylo. Il s'est servi de ce stylo immédiatement.

.....

3. Marc a reçu un stylo. La couleur de ce stylo lui plaît beaucoup.

.....

4. J'ai cueilli une fleur blanche. Je ne connais pas le nom de cette fleur.

.....

5. J'ai un magnifique jardin végétal. Mes amis sont admiratifs de ce jardin végétal.

.....

6. J'ai acheté de la peinture. J'ai besoin de peinture pour repeindre la cuisine.

.....

49 Choisissez « dont » ou « que » pour compléter correctement les phrases.

1. Il a enfin trouvé la maison *dont/qu'il* rêvait depuis des années !
2. Le salon est la pièce *dont/que* Nadège préfère.
3. Le meuble *dont/qu'on* a tous besoin, c'est le lit !
4. Les ustensiles *dont/que* Maëlys utilise sont très chers.
5. Jean fouille dans sa poche pour trouver la clef *dont/qu'il* a besoin.
6. Les Français trouvent souvent, sur les brocantes, les meubles anciens *dont/qu'ils* ont envie.
7. Le congélateur *dont/que* nous avons acheté est d'occasion.
8. Le parfumeur *dont/que* tu me parles a créé un très joli flacon en forme de bouche.
9. Les combles *dont/que* mon mari aménage sentaient le renfermé.
10. Marie nous présente la région *dont/qu'elle* est amoureuse depuis deux ans.

50 a) Complétez les définitions suivantes avec un pronom relatif.

1. Un appartement ou une maison les pièces peuvent changer est dit modulable.
2. La maison on se sent protégé du monde extérieur est appelée néo-refuge.
3. Une maison high-tech est une maison on a construite avec des matériaux intelligents.
4. L'espace se situe sous les toits s'appelle les combles.
5. Voilà une bibliothèque on peut démonter facilement les étagères.

b) À votre tour, écrivez deux définitions d'un élément de la maison.

.....

.....

.....

.....

.....

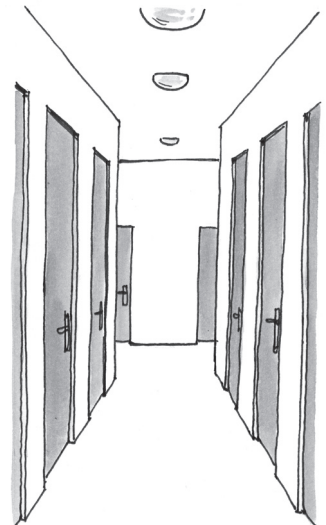
.....

51 Reliez les phrases avec « qui », « que », « qu' », « où » ou « dont ».

1. La Bretagne est une région sauvage. Nous aimons beaucoup cette région.
.....
2. Ma cousine m'a offert des coussins. Ils sont tous de couleur différente.
.....
3. Nous avons acheté une nouvelle maison. Nous avons fait des travaux dans cette maison.
.....
4. Demain, je vais visiter un chalet. Il est situé à trente kilomètres du centre-ville.
.....
5. Pendant ses loisirs, Gisèle peint des tableaux. Elle expose ses tableaux dans une galerie.
.....
6. Nous avons loué un appartement sur la Côte d'Azur. Les propriétaires de cet appartement sont des amis.
.....
7. On a ouvert un centre de détente et de bien-être. Il se situe en bas de chez moi.
.....
8. Elle a visité le musée d'Art moderne. Elle se souviendra toujours de ce musée.
.....

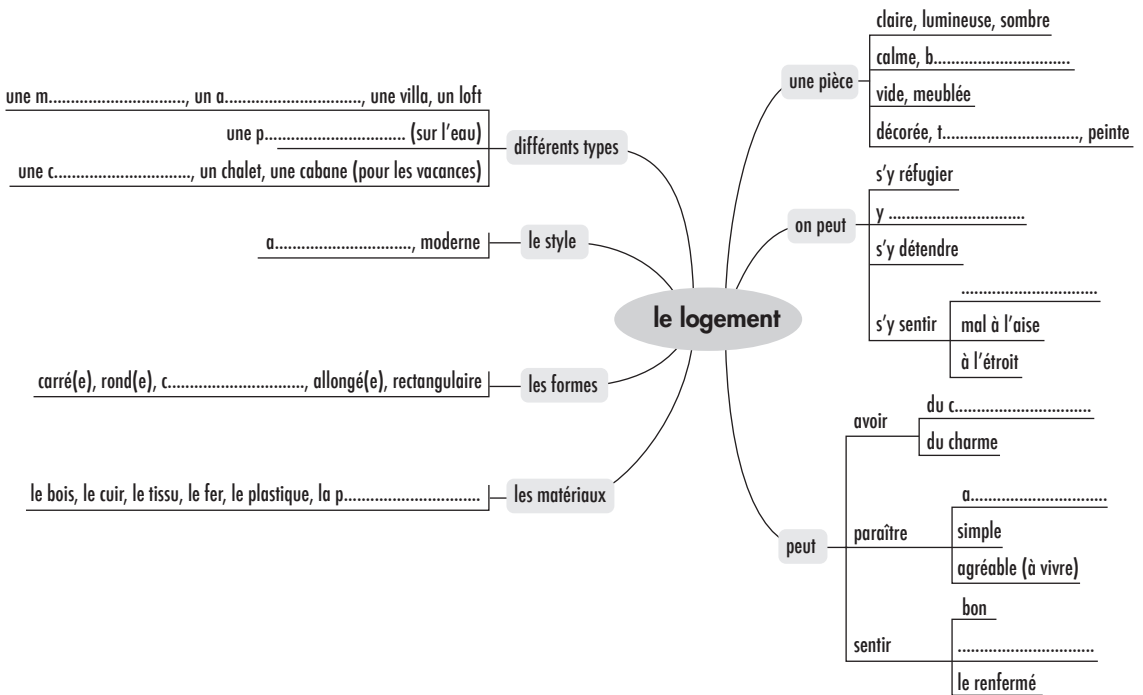
52 Qu'est-ce que c'est ?

1. Mon premier est synonyme d'une erreur.
Mon second est un organe qui permet d'admirer le monde.
Mon tout est un meuble confortable.
2. Mon premier est une partie du corps qui soutient la tête.
Mon deuxième est le plus long fleuve de France.
Mon tout permet de passer d'une pièce à l'autre.
3. Mon premier est un cube dont on se sert pour jouer.
Mon second est un adjectif possessif au pluriel.
Mon troisième est une action que l'on fait à la piscine.
Mon tout consiste à changer de lieu d'habitation.



53 Replacez les mots suivants sur la carte proposée.

cylindrique (adj.) – appartement (n.) – bruyante (adj.) – maison (n.) – péniche (n.) – à l’aise (loc.) – porcelaine (n.) – tapissée (adj.) – accueillant (adj.) – caractère (n.) – mauvais (adj.) – ancien (adj.) – caravane (n.) – décompresser (v.)



54 Où rangez-vous les éléments suivants ?

un robot ménager – une couette – des coussins – un parasol – un piano de cuisson – un aspirateur – un peigne – un grille-pain – une poêle – un congélateur – un rasoir – un sèche-cheveux – une commode – des oreillers – une louche – un écran plat

La cuisine	
La salle de bains	
La chambre	
Le salon	
La terrasse / le jardin	
Le placard du couloir	

55 Comment imaginez-vous l'aménagement, la décoration, les odeurs des pièces suivantes? Choisissez deux pièces et décrivez-les.

Le salon d'un artiste

La salle de bains d'une actrice de cinéma

La chambre d'un étudiant

La cuisine d'une femme au foyer

Le bureau d'un écrivain

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 **56 a) Dictée. Écoutez le document et écrivez ce que vous entendez.**

15

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Remplissez le tableau.

	Avantages	Inconvénients
L'éléphant / la douche		
L'hippopotame / le bain		

57 Observez ces habitations, décrivez leur forme, les matériaux qui les composent et imaginez dans quel endroit on peut les trouver.



a.



b.



c.

a.

.....

.....

.....

- b.

 c.

Regards croisés

 **58 Écoutez et répondez aux questions.**

16

1. Quel type de livres lit Suzanne?

2. Pourquoi apprécie-t-elle ce genre?

59 Conjuguez les verbes suivants au futur simple.

1. permettre : tu
2. refaire : on
3. revenir : ils
4. courir : je
5. envoyer : vous
6. savoir : nous
7. appeler : j'
8. essayer : elle
9. offrir : ils
10. suivre : vous
11. jeter : tu
12. acheter : nous

 **60 Écoutez la conjugaison des verbes «être», «venir» et «prendre» au conditionnel présent.**

17

61 Complétez le tableau suivant.

	Futur simple	Imparfait	Conditionnel présent
pouvoir	nous pourrons	nous pouvions	nous pourrions
devenir	tu	tu	tu
aller	vous	vous	vous
mettre	on	on	on
plaire	ça me	ça me	ça me
falloir	il	il	il
recevoir	elles	elles	elles
boire	je	je	je
se sentir	je	je	je
désirer	elle	elle	elle

62 Conjuguez les verbes proposés au conditionnel présent.

Si la Terre était un village de 100 personnes alors en conservant les mêmes proportions qu'actuellement, il y (avoir) :

- 61 Asiatiques, 12 Européens, 8 Nord-Américains, 5 Sud-Américains, 13 Africains et 1 Océanien ;
- 50 hommes et 50 femmes ;
- 33 (être) chrétiens, 18 musulmans, 14 hindous, 6 bouddhistes ;
- 16 n' (avoir) aucune religion et 13 en (pratiquer) d'autres ;
- 47 personnes (vivre) en zone urbaine ;
- 18 personnes ne (pouvoir) pas accéder à l'eau potable ;
- 6 personnes (posséder) 59% de la richesse totale ;
- 13 (être) affamées ou mal nourries ;
- 14 ne (savoir) ni lire ni écrire ;
- 15 (utiliser) Internet ;
- 18 (survivre) avec moins de 1 dollar par jour ; et 53 avec moins de 2 dollars par jour.

Le village (dépenser) près de 112 000 milliards de dollars pour l'armée et autres dépenses militaires, et seulement 100 milliards pour le développement.

Alors, appréciez ce que vous avez, et faites de votre mieux pour rendre le monde meilleur.



18

63 Écoutez et cochez selon que vous entendez le futur simple ou le conditionnel présent.

	Futur simple	Conditionnel présent		Futur simple	Conditionnel présent
1.			4.		
2.			5.		
3.			6.		

64 Lisez les phrases suivantes et dites quelle est la valeur du conditionnel pour chacune d'elle.

1. S'il vous plaît, vous auriez des informations sur les aides à la création d'entreprise?
2. Tu devrais te renseigner avant de partir là-bas.
3. Ça m'intéresserait vraiment de faire autre chose.
4. On pourrait partir à l'étranger et tout recommencer, non ?
5. Il y aurait actuellement en France, plusieurs milliers de personnes qui veulent se reconvertir.
6. Je vivrais plus difficilement mais serais plus heureux, je crois.
7. À ta place, je quitterais la région et je recommencerais ma vie ailleurs.
8. J'aimerais tout abandonner et faire autre chose.
9. Ça vous dirait de changer de travail? J'ai peut-être quelque chose pour vous...
10. Connaissez-vous les démarches pour s'installer à la campagne?
11. J'ai entendu dire qu'aujourd'hui les gens rêveraient d'une vie plus saine.
12. Mon travail serait plus intéressant et je pourrais m'y épanouir.

Politesse	Souhait	Conseil	Fait imaginaire	Information non confirmée	Suggestion
1.					

65 Un de vos proches souhaite changer de vie. Donnez-lui des conseils.

Tu devrais

Si j'étais toi, je

À ta place, je

Il faudrait

1.
2.
3.
4.
5.



19

66 Écoutez le témoignage de ces personnes et complétez le tableau. Puis, dites si vous comprenez leur choix.

	Pourquoi est-il/elle parti(e) ?	Vie d'avant		Vie actuelle	
		Avantages	Inconvénients	Avantages	Inconvénients
Paco					
Katia					



67 Écoutez le document d'Europe 1 et répondez aux questions.

20

1. Paul vit dans la citadelle avec ses 10 enfants.
 Vrai Faux
2. Paul a été obligé de changer de vie.
 Vrai Faux
3. Il ne regrette pas sa première vie.
 Vrai Faux
4. Paul n'a pas oublié son passé qui est très important pour lui.
 Vrai Faux
5. Paul est venu chercher la paix et la solitude à Entrevaux.
 Vrai Faux
6. La municipalité paye Paul pour garder la citadelle. Vrai Faux
7. La citadelle était souvent dégradée avant l'arrivée de Paul. Vrai Faux
8. Paul est croyant. Vrai Faux



68 Lisez le texte, puis soulignez la phrase correcte parmi les trois proposées.

Entre rêve et réalité

Régulièrement les médias font état d'un phénomène qui touche les retraités français. La soixantaine venue, certains Français décident de passer leur retraite dans un autre pays. Souvent au Maroc, en Tunisie, mais aussi aux États-Unis (depuis la crise immobilière) ou dans les îles (île Maurice ou Tahiti). L'herbe est-elle plus verte ailleurs ? Beaucoup le pensent, et à l'heure de la retraite, ils changent d'horizon. En quête de soleil, d'exotisme ou tout simplement d'un meilleur niveau de vie, une nouvelle génération de seniors n'hésite plus aujourd'hui à commencer une nouvelle vie ailleurs. Partir est souvent autant un choix du cœur que de la raison : en effet, les retraités français qui s'installent ailleurs, le font pour profiter de la qualité de la vie, du climat, mais ils sont aussi séduits par une fiscalité plus intéressante (attrayante) qui leur permet parfois d'acquérir un logement plus spacieux et luxueux qu'ils ne pourraient le faire en France. Ils passeront ainsi près de la moitié de l'année dans un pays dont ils sont amoureux et où ils se sentent bien mais cela semble presque trop beau ! Un climat trop chaud, des différences culturelles trop importantes, une intégration dans la vie locale parfois difficile... Résultat : parfois, pour certains, un retour prématuré dans l'Hexagone pour retrouver un cadre rassurant et les êtres proches qui manquaient ! Parallèlement à ce phénomène, un expatrié sur trois qui réside en France serait un retraité. Ainsi, de nombreux seniors retirés de la vie professionnelle choisissent en priorité la France pour couler des jours heureux. Attirés par la cuisine, la culture française et la qualité de vie, ils estiment que c'est la destination idéale pour vivre leurs années de retraite. Pourtant, une fois installés, beaucoup d'entre eux pointent du doigt les difficultés rencontrées sur le territoire et déchantent vite, préférant retourner, eux aussi, dans leur pays natal.

1. Les retraités français choisissent de partir à l'étranger, car il y fait soleil.
 Les retraités français choisissent de partir à l'étranger, car ils y ont des avantages.
 Les retraités français choisissent de partir à l'étranger pour des questions d'argent.
2. Leur logement à l'étranger est généralement plus grand qu'en France.
 Leur logement est aussi luxueux qu'en France.
 Leur logement en France est plus spacieux qu'à l'étranger.
3. Les retraités passent plus de la moitié de l'année à l'étranger.
 Les retraités passent presque autant de temps en France qu'à l'étranger.
 Les retraités passent beaucoup moins de temps en France qu'à l'étranger.
4. Un tiers des expatriés qui résident en France sont des retraités.
 La moitié des expatriés qui résident en France sont des retraités.
 La majorité des expatriés qui résident en France sont des retraités.

69 Complétez le texte avec les données ci-dessous puis choisissez les réponses correctes.

2,5 millions – 79% – 17% – 58%

Dans un monde en pleine crise, l'idée de changer de vie et de retrouver un nouvel équilibre fait son chemin. Ainsi, des Français (soit près de 8 Français sur 10), interrogés pour un sondage du Figaro en 2009, aimeraient changer de vie. Au cours des trois dernières années, d'entre eux auraient déjà sauté le pas. Pour se décider à ce changement et devenir, comme le décrit la sociologue Catherine Négroni, «acteur de sa biographie», il faut souvent un événement déclencheur, un grain de sable dans la mécanique, qui soudain fait entrevoir l'existence sous un jour différent. Cela peut être un licenciement, une rupture sentimentale, la naissance d'un enfant, la crise de la quarantaine, la fatigue [...]. Mais, dans d'autres cas, ce sont les contraintes financières qui sont décisives. Par exemple, beaucoup de jeunes couples ont quitté la région parisienne ces dernières années, ne supportant plus de payer des loyers trop importants, et désespérant de devenir propriétaires dans la capitale. Il n'est donc pas étonnant que, parmi les Parisiens qui déclarent vouloir changer de vie, plus de la moitié d'entre eux (soit) rêvent de vivre «ailleurs». Prendre cette décision, c'est aussi souvent changer d'état d'esprit. L'ambition, la carrière professionnelle passent plus fréquemment au second plan. Beaucoup de cadres notamment, choisissent de privilégier leur épanouissement personnel et familial par rapport à leur carrière en entreprise (travailler moins ou arrêter de travailler est ainsi le rêve de des Français, révèle le sondage). Dans un monde en pleine mutation, qui se prépare à renaître sous un jour différent, et peut-être meilleur, c'est finalement plutôt une bonne nouvelle: les Français n'ont peur ni de l'inconnu, ni de l'aventure.

1. Une majorité de Français rêve de changer de vie. Vrai Faux
2. On décide souvent de changer de vie à n'importe quel moment. Vrai Faux
3. L'aspect financier est un élément important dans la décision, surtout pour les citadins. Vrai Faux
4. Quand on change de vie, en général, on change aussi de comportement. Vrai Faux

De vive voix

70 Par petits groupes, répondez à ce questionnaire, puis comparez vos réponses. Présentez les résultats à la classe sous une forme synthétique.

1. Utilisez-vous habituellement de l'eau de toilette ou du parfum?
2. Combien de marques différentes utilisez-vous?
3. Quand, en quelles occasions, vous parfumez-vous?
4. Où préférez-vous acheter vos produits cosmétiques?
5. Combien de flacons de parfum consommez-vous par an?
6. Préférez-vous choisir seul(e) votre parfum ou être conseillé(e)?

7. Êtes-vous fidèle à la même marque de parfum ou préférez-vous tester de nouvelles fragrances ?

.....

8. Aimeriez-vous recevoir une eau de toilette ou un parfum en cadeau ?

.....

9. Les produits de parfumerie sont-ils trop chers ?

.....

10. Appréciez-vous qu'un homme se parfume ?

.....

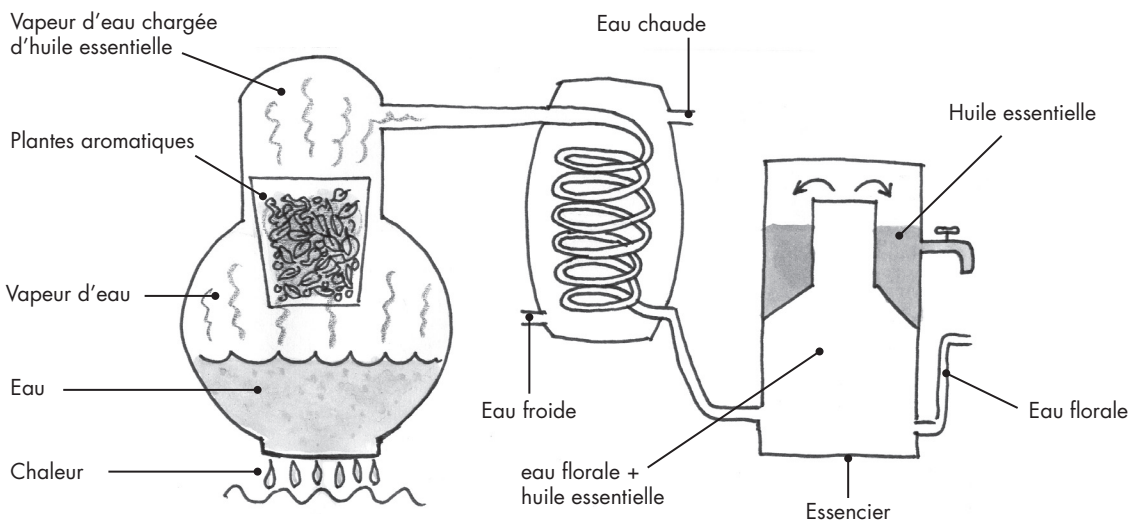
Boîte méthodologique

Fiche compte-rendu oral

Il s'agit de résumer oralement les propos tenus dans un groupe. Il faut en dégager les idées essentielles, les organiser en soulignant les points d'accord, et ces points de désaccord d'autre part. Il faut en rendre compte à la troisième personne, en respectant bien la pensée de son auteur. Il convient de reformuler, c'est-à-dire d'utiliser ses propres mots.

71 Observez ce qui se passe dans cet alambic et décrivez comment on obtient l'huile essentielle. Utilisez les verbes ci-dessous.

faire chauffer – s'évaporer – emporter – traverser – se refroidir – se condenser – séparer



.....

.....

.....

.....

.....

.....



72 Écoutez et replacez les mots suivants dans le texte.

21

odorat – parfum – sentent ... bon – sent – odeurs – olfactives – respirer –
distinguer – senteurs – percevoir – parfumerie – sensibilité

Comment devient-on un « nez » ?

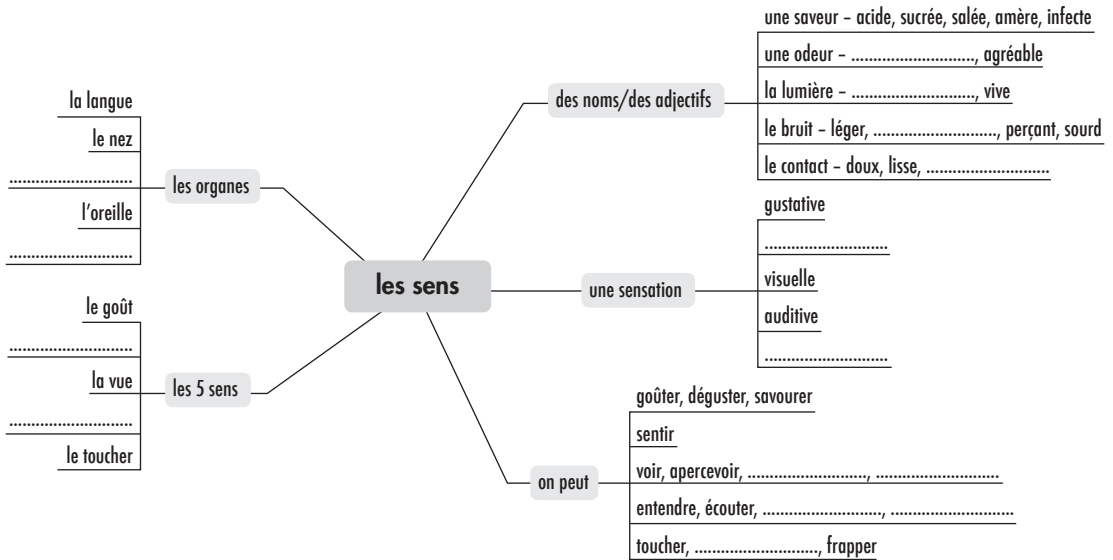
Créer une fragrance originale est le rêve de tous les amoureux du Chacun a plus ou moins d'aptitudes à ce métier. Il faut d'abord, et avant tout, bien, avoir une certaine. Mais cela ne suffit pas. Il faut également, et surtout, de l'intérêt et de la passion pour les L'apprentissage est long et difficile. Il n'y a pas de mystère :

plus on sent, mieux on Il faut donc suivre des études dans une école spécialisée, développer son sens de l'..... Il faut assimiler, c'est-à-dire, reconnaître,, mémoriser des milliers d'..... différentes, dont certaines ne pas toujours, paradoxe de la Enfin, et c'est le plus important, il faut de l'imagination et cela est un don.

D'après *Fascicules parfums de rêve*, éditions Atlas

73 Replacez les mots ci-dessous sur la carte proposée à l'aide d'un dictionnaire.

distinguer – l'œil – olfactive – la peau – l'odorat – percevoir – tactile – caresser – tamisée – l'ouïe – nauséabonde – rêche – mélodieux



74 Écoutez le témoignage d'Églantine et répondez aux questions.

- Ce document est
 - un documentaire.
 - un reportage.
 - un témoignage.
- Le jardin et vous passe
 - chaque matin.
 - chaque semaine.
 - chaque mois.
- Églantine est
 - une personne ordinaire.
 - jardinière.
 - paysagiste.
- De combien de parties se compose son jardin? Citez leur nom.

.....

5. Quel est l'intérêt du jardin pour les enfants d'Églantine?

.....

.....

.....

6. D'après Églantine, quels sens un jardin éveille-t-il? Retrouvez les sensations évoquées et donnez un exemple pour chacune d'entre elles.

.....

.....

.....

.....

7. En dehors de l'avantage des légumes et des fruits du jardin, pourquoi Églantine ressent-elle le besoin de jardiner?

.....

.....

.....

75 Complétez le tableau par le(s) mot(s) dérivé(s).

a) nom → adjectif

Nom	Adjectifs
un espace	
	fleuri
	délicieux
une odeur	
la gourmandise	

b) verbe → nom

Verbe	Nom
déguster	
admirer	
	un plaisir
toucher	
	le rire

c) À l'aide d'un dictionnaire, trouvez les noms dérivés de ces verbes.

- jardiner :
- planter :
- cultiver :

76 Complétez les phrases suivantes par un mot de la même famille que «sensations»: sensible, sensibilité sensualité, sensuelle.

- J'ai été immédiatement au charme de cette région.
- Un paysage s'apprécie différemment, suivant la de chacun.
- Elle est très attachée au plaisir des sens et est naturellement
- Elle pleure pour un rien. Qu'est-ce qu'elle est !
- Son extrême lui permet de percevoir la moindre odeur.
- Le parfum est un produit qui symbolise la

77 Faites la différence entre «entendre» (percevoir par l'ouïe) et «écouter» (prêter attention à). Associez le verbe à ses compléments possibles en cochant la bonne case.

- J'ai écouté / J'ai entendu...
- | | |
|---|---|
| { | 1. le téléphone sonner. |
| | 2. le CD dont tu m'as parlé. |
| | 3. mes messages sur le répondeur. |
| | 4. un bruit bizarre derrière la porte. |
| | 5. une conférence sur les techniques de relaxation. |
| | 6. les nouvelles pour m'informer |

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
J'ai écouté						
J'ai entendu						

78 Faites la différence entre «voir» (constater visuellement un phénomène) et «regarder» (observer quelque chose, y prêter attention). Associez le verbe à ses compléments possibles en cochant la bonne case.

- Je vois / Je regarde
- 1. le temps qui passe. On n'aura jamais fini à temps.
 - 2. la route quand je conduis.
 - 3. de la neige sur les sommets : il a dû neiger cette nuit.
 - 4. la pluie tomber, ça me détend.
 - 5. un film à la télé ce soir. Et toi ?
 - 6. quelqu'un qui passe dans la rue, c'est surprenant à cette heure.
 - 7. que le jardinier a taillé les haies.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Je vois							
Je regarde							

 **79** Écoutez les bruits proposés et identifiez-les. À partir de ces bruits (vous pouvez en choisir 5 ou plus), rédigez une histoire.

23

1.

2.

80 Complétez le tableau suivant.

Infinitif	Imparfait	Participe présent
aller	j'.....
manger	je
partir	je
faire	je
finir	je
être	j'.....
prendre	je
lire	je

Attention ! avoir → j'avais, ayant
 savoir → je savais, sachant

81 Complétez le document en utilisant le gérondif.

Voici un exercice que l'on peut faire pour sentir tout son corps et découvrir de nouvelles sensations corporelles.

Prendre une chaise. S'asseoir dessus (garder) le dos bien droit,
 (avoir) les pieds bien posés sur le sol. Mettre les mains sur les jambes (fermer) les
 yeux et (respirer) le plus lentement possible. Faire cela pendant 5 minutes environ
 (penser) seulement à sa respiration. Ouvrir les yeux (regarder)
 devant soi. Noter les sensations différentes que l'on éprouve les yeux ouverts (être)
 normalement assis. Refermer les yeux (rester) calme et sentir chaque partie de son corps
 (y voyager) par la pensée. Finir son voyage intérieur (imaginer) que
 l'on se trouve dans un endroit très agréable. Ensuite ouvrir les yeux lentement (bouger)
 doucement les jambes et les bras. Noter les nouvelles sensations ressenties. On peut faire cet exercice
 (écouter) de la musique douce et (se laisser) porter par les sensations
 musicales. Il faut surtout le faire (savoir) prendre son temps, (vouloir)
 vraiment se relaxer.

82 En utilisant le gérondif pour exprimer la manière, imaginez comment on peut réussir à faire quelque chose.

Exemple : On peut réussir à bien dormir en buvant une tisane, en ne faisant pas de sport juste avant de se coucher, etc.

On peut réussir...

- à se relaxer
- à maigrir
- à goûter de la nourriture différente
- à sentir une bonne odeur
- à voir un beau paysage
- à entendre un son agréable

83 Transformez les phrases en utilisant le gérondif (l'ordre des groupes de mots peut changer).

Exemple : Il m'a réveillé parce qu'il a fait du bruit. → Il m'a réveillé en faisant du bruit.

1. J'ai respiré profondément, je me suis senti mieux.

.....

2. Elle croque dans une pomme, elle a l'impression d'être à la campagne.

.....

3. Vous avez eu mal au ventre : vous avez mangé trop de chocolat.

.....

4. Tu te reposeras bien pendant les prochaines vacances : tu pourras retrouver la forme.

.....

5. Il a bu son café et il a dégusté un croissant en même temps.

6. Nous contemplons de magnifiques paysages: nous pique-niquons au sommet d'une montagne.

84 Complétez avec «Ce qui», «Ce que/qu'», «Ce dont».

- me plaît le plus, c'est la possibilité d'aller au cinéma à n'importe quelle heure.
- je t'ai parlé hier, c'est de mon impression d'être tout petit et perdu dans une grande ville.
- je voudrais partager, c'est mon plaisir d'être au cœur d'une ville à taille humaine.
- elle se souvient, c'est de la vue sur les toits de Paris quand on est sur l'Arc de Triomphe.
- il a remarqué, c'est que les gens se déplacent plus vite dans les grandes villes.
- t'a touché, c'est le coucher de soleil sur les bords du fleuve, au centre de Paris.
- vous êtes fier, c'est de la propreté de votre ville.

85 Reliez les éléments suivants pour former des phrases.

Grenoble, c'est une ville ●

Paris, c'est une ville ●

Marseille, c'est une ville ●

- que l'on peut admirer du haut d'une tour construite par Gustave Eiffel.
- qui se trouve au bord de la mer Méditerranée.
- que les rois de France avaient choisie comme capitale.
- dont le vieux port est très visité.
- que les montagnes entourent.
- dont les habitants parlent avec un accent chantant.
- où les skieurs veulent habiter.
- dont le métro a plus de 100 ans.

86 Reconstituez ces phrases qui contiennent une mise en relief.

1. La / je / voudrais / la / situe / où / ville / mer. / au / bord / habiter / de / se

2. ville / c' / une / touristique. / Paris, / est / très

3. moi. / Le / c' / du / métro, / est / qui / symbolise / plan / Paris / ce / pour

4. Ce / dans / mes / préfèrent / est / que / loisirs. / leur / diversité / parents / ville, / c' / la / des/

87 Lisez le texte et répondez aux questions.

Cité U ou conteneurs ?

« À louer 25 m² tout équipé, kitchenette et salle de bains. Prix: 300 € par mois maxi. » Dans le port du Havre, si on ne trouve pas de place en résidence universitaire parce qu'il en manque cruellement, on peut toujours habiter dans une boîte. Bonne idée de transformer des conteneurs abandonnés et encombrants en résidence! L'idée est venue des Pays-Bas où existait la même situation. Là-bas, dans les ports, on peut

voir beaucoup de ces énormes boîtes métalliques qui servaient au transport des marchandises sur les bateaux, transformées en habitations.

Empilés les uns sur les autres, ces conteneurs peuvent accueillir des appartements individuels ou bien devenir bâtiments administratifs. Au Havre, 101 boîtes métalliques ont été assemblées pour former 101 studios. Leur loyer peu élevé, leur transformation en habitation rapide les rendent très attractifs ; d'autant plus qu'ils sont fonctionnels et clairs. Chaque studio est équipé d'une terrasse ou d'un balcon, avec vue sur la mer. Côté esthétique, l'aspect général est un peu raide, mais si les conteneurs sont peints de couleurs vives, cela rend le quartier vivant et attirant. De plus, ces petites montagnes de boîtes sont implantées au milieu d'un parc floral.

Voilà comment on peut fabriquer de nouveaux quartiers en recyclant du matériel inutilisé et en rendant heureux des étudiants !



1. Quels étaient les deux problèmes qui existaient aux Pays-Bas comme au Havre ?

.....

2. Quelle solution a été trouvée pour les résoudre ?

.....

3. Quels sont les avantages de ce nouveau type de logement pour la ville et pour les étudiants ?

.....

4. Où trouve-t-on ce type de logement et pourquoi ?

.....

5. Comment a-t-on rendu agréable pour la vue cet ensemble architectural ?

.....



88 Écoutez la lecture de ce poème, puis répétez-le en respectant le rythme.

24

François Coppée (1842-1908), « Un rêve de bonheur... », dans *Promenades et intérieurs* dans *Les Humbles*, 1872

Un rêve de bonheur qui souvent m'accompagne,
C'est d'avoir un logis donnant sur la campagne,
Près des toits, tout au bout du faubourg prolongé,
Où je vivrais ainsi qu'un ouvrier rangé.
C'est là, me semble-t-il, qu'on ferait un bon livre.
En hiver, l'horizon des coteaux blancs de givre ;
En été, le grand ciel et l'air qui sent les bois ;
Et les rares amis, qui viendraient quelquefois
Pour me voir, de très loin, pourraient me reconnaître,
Jouant du flageolet*, assis à ma fenêtre.

* flûte

De la voix et du geste

89 Imaginez les dialogues qui suivent ces répliques. Vous manifestez votre mécontentement et vous menacez votre interlocuteur.

1. — Quoi ? Tu as jeté mon téléphone par la fenêtre ?

—
—
—

2. — Comment ? Vous me dites qu'il n'y a pas de train avant demain soir ?

—
—
—



3. — La porte du sauna est restée coincée !

—
—
—

4. — J'ai très mal au dos depuis que vous m'avez massé !

—
—
—

Sons et lettres



90 Écoutez. Entendez-vous le son [ɔ̃], le son [ɑ̃] ou le son [ɛ̃] ?

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
[ɔ̃]								
[ɑ̃]								
[ɛ̃]								

91 Écrivez le son [ɑ̃].

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. tend..... ce | 6. c..... pagne |
| 2. t..... pérature | 7. accueill..... t |
| 3. abonnem..... t | 8. l..... padaire |
| 4. ress..... bler | 9. tr..... bler |
| 5. av..... tage | 10. t..... tation |



92 Écoutez ces phrases et écrivez les mots contenant le son [ɛ̃]. Attention à la graphie !

in	ain	ein	(i)en	ym	en	(y)en

Portrait d'un Français...

93 a) Remettez la lettre de réclamation dans l'ordre.

Paul PISTER
19, rue du Neufeld
67 000 Strasbourg

Strasbourg, le vendredi 2 novembre 2011

Service Relations Clients SNCF

Objet: Demande de remboursement
P.J. : copie du billet TGV

Madame, Monsieur,

1. Je vous remercie d'avance de bien vouloir faire le nécessaire et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations les meilleures.

2. En raison du préjudice subi, je sollicite le remboursement de mon titre de transport d'une valeur de 118 euros.

3. En effet, suite à un incident sur la voie, ce train a eu plusieurs heures de retard.

4. Client régulier de la SNCF, je tenais à vous faire part de mon mécontentement lors de mon voyage entre Paris et Marseille le jeudi 1^{er} novembre à bord du TGV 7059.

Paul Pister

b) Vous avez oublié de composer votre billet avant de monter dans le train. Vous ne l'avez pas fait volontairement, mais le contrôleur a été très désagréable avec vous. Vous écrivez à la SNCF pour vous plaindre.

.....
.....
.....



27

94 Les répliques des deux dialogues suivants sont mélangées. Remettez-les dans l'ordre. Vérifiez en écoutant les deux dialogues enregistrés.

1.

- 1 — À mon avis, vous devriez prendre un taxi ou le bus numéro 23.
2 — Où puis-je prendre ce bus ?
3 — Excusez-moi madame. Où se trouve la gare routière s'il vous plaît ?
4 — Oui, et je suis un peu pressée.
5 — L'arrêt de bus est tout près. Prenez la première rue à droite, vous verrez, l'arrêt est juste en face de la boulangerie.
6 — Merci beaucoup, je demanderai au chauffeur où je dois descendre. Bonne journée.
7 — La gare routière ? C'est un peu loin. Vous êtes à pied ?

3 3 ...

2.

- 1 — Quel jour désirez-vous partir ?
2 — Non, en première classe.
3 — Merci Madame, bonne soirée.
4 — C'est parfait. Je voudrais une place près de la fenêtre, c'est possible ?
5 — Très bien. Je répète : un billet en première classe Lyon Part Dieu Paris Gare de Lyon, départ à 13 h 23. Place côté fenêtre. Ce sera dans la voiture 01, place 76. Ça fait 98 euros, s'il vous plaît.
6 — Bonjour monsieur, vous désirez ?
7 — Merci... voilà.
8 — Je voudrais réserver un billet pour Paris, s'il vous plaît.
9 — Le 25 mars prochain.
10 — Il y a un TGV qui part d'ici à 13 h 23 et qui arrive à Paris deux heures plus tard. Ça vous convient ?
11 — Oui, bien sûr. Vous voulez voyager en deuxième classe ?
12 — Le 25, très bien. Vers quelle heure ?
13 — Très bien. Voilà ma carte bleue. Merci madame, bonne soirée.
14 — Il faut que je sois à Paris à 15 h 30

6 6 ...



28

95 Écoutez les phrases. Choisissez la personne qui pourrait prononcer chacune d'entre elles.

- | | | |
|--|--|---|
| 1. a) un chauffeur de bus
b) une hôtesse de l'air
c) une employée à la gare
d) un chauffeur de taxi | 3. a) un camionneur
b) un garagiste
c. un voyageur
d) un automobiliste | |
| 2. a) une hôtesse de l'air
b) une contrôleuse dans le train
c) une touriste
d) un employé de Air France | 4. a) un policier
b) un contrôleur de train
c) un douanier
d) un touriste | |
| 5. a) un pilote d'avion
b) une cliente d'une agence de voyage
c) un voyageur
d) une employée d'Air France | 6. a) un douanier
b) un agent de sécurité
c) un porteur
d) un voyageur | 7. a) une touriste
b) un chauffeur de bus
c) une douanière
d) un steward |

À la rencontre de



29

96 Dans un magasin H&M, le jour de la vente des modèles Rykiel...

a) Écoutez et retrouvez quelles créations de Sonia Rykiel ces consommatrices viennent acheter chez H&M (première partie du document).

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> le petit pull rayé avec les volants | <input type="checkbox"/> des collants |
| <input type="checkbox"/> un pantalon moulant | <input type="checkbox"/> le pull noir et blanc tunique |
| <input type="checkbox"/> l'écharpe | <input type="checkbox"/> le sous-pull |
| <input type="checkbox"/> la robe | <input type="checkbox"/> un pull avec des cabochons |
| <input type="checkbox"/> un béret | <input type="checkbox"/> la mini-jupe marron |
| <input type="checkbox"/> le pull « mon Rykiel » | <input type="checkbox"/> la petite robe rose |
| <input type="checkbox"/> la tenue verte | <input type="checkbox"/> la robe-pull |

b) À quoi pensent les femmes quand on leur dit « Sonia Rykiel » ? (deuxième partie du document). Relevez les mots et expressions clés.

Personne 1 :

.....

.....

.....

.....

.....

Personne 2 :

.....

.....

.....

.....

.....

Personne 3 :

.....

.....

.....

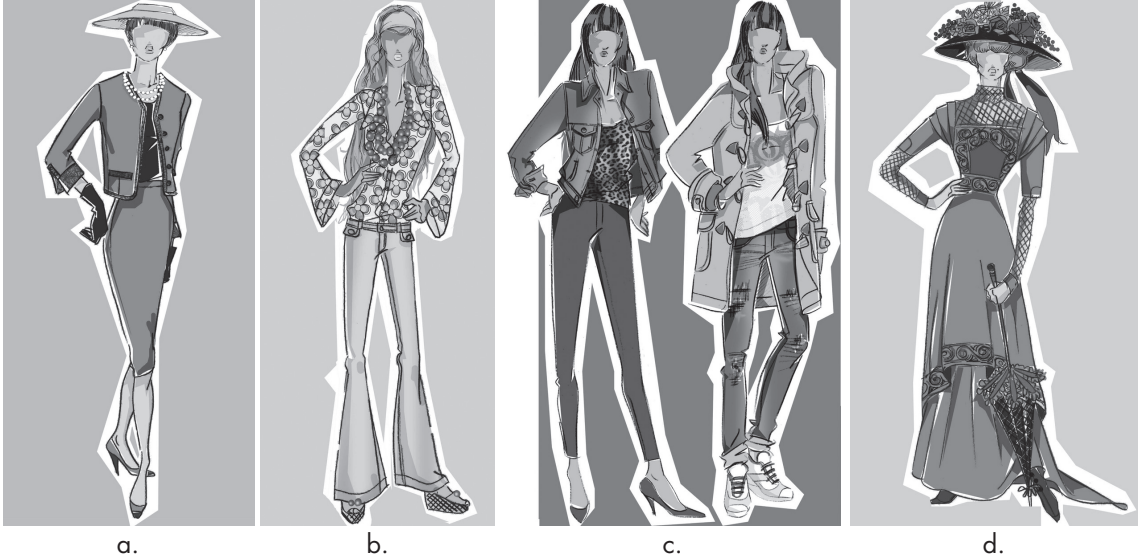
.....

.....

c) Quelle est l'opinion des personnes interrogées sur la collaboration entre Sonia Rykiel et H&M ?

1.
2.
3.

97 a) Écoutez les descriptions vestimentaires et retrouvez à quel dessin correspond la tenue décrite.



a.

b.

c.

d.

b) À présent, faites un portrait de la femme des années 2010 en caractérisant ses vêtements et ses accessoires.

.....

.....

98 Lisez le texte, répondez aux questions, puis faites-en une présentation orale en respectant les conseils proposés.

Les ados et les marques

Pour les jeunes, le « look » est souvent primordial. Et même indispensable, selon eux si l'on veut bien s'intégrer. Ce qui peut vite s'avérer coûteux pour les parents.

Casquette, jean et tee-shirt siglés, sans oublier la paire de baskets qui va bien... Pour habiller nos ados « à la mode », des pieds à la tête, l'addition est forcément salée !

Toutes les familles n'ont pas les moyens ou n'acceptent pas de rentrer dans cette logique des marques. Mais rares sont les parents dont les enfants ne sont jamais venus les implorer de leur acheter le dernier vêtement que tout le monde arbore dans la cour de récré. Car porter la même chose que leurs camarades est pour eux une manière de se fondre dans la masse, d'être « comme les autres » et de ne pas se sentir rejetés à cause de leur apparence.

Ainsi, les ados font parfois pression sur leurs parents pour obtenir ce qu'ils souhaitent. Une situation qui peut créer des tensions, de l'incompréhension de part et d'autre. Alors, en général, parents et enfants « négocient » pour parvenir à un compromis. C'est peut-être le cas aussi chez vous.

Le plus souvent, les parents concèdent à acheter des marques pour certains produits mais pas pour tous. Ils acceptent de temps en temps pour que leur enfant ne se sente pas totalement en décalage par rapport aux autres et les encouragent à participer. « Je peux mettre telle somme. Alors si tu tiens à acheter de la marque, il faudra compléter avec ton argent de poche ».

C'est une façon de les responsabiliser, de leur faire prendre conscience que tout a un prix, et qu'il faut bien souvent faire des choix, renoncer parfois à ce qui nous fait envie. Ce qui ne dispense pas de discuter avec eux de l'intérêt ou non de porter des marques, pour qu'ils soient capables de prendre du recul, de faire preuve d'esprit critique par rapport à la publicité notamment. Car cela fait aussi partie de l'éducation.

Il peut être bon d'évoquer aussi, avec ses enfants, les risques liés au racket pour qu'ils soient bien informés... sans pour autant les effrayer !

a) Retrouvez ce que signifient les mots et expressions soulignés.

1. « Toutes les familles n'ont pas les moyens. »
 n'ont pas assez d'argent ne savent pas comment faire
2. « pour parvenir à un compromis »
 une promesse un arrangement
3. « en décalage par rapport aux autres. »
 semblable aux autres différent des autres
4. « prendre du recul »
 réfléchir en prenant de la distance abandonner son choix

b) Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse en écrivant une phrase du texte.

	Vrai	Faux
1. La majorité des parents ont déjà connu une situation où leur ado voulait acheter à tout prix des marques. Justification :		
2. Généralement parents et enfants essayent de se mettre d'accord sur l'achat de vêtements de marque. Justification :		
3. Les parents font parfois ce type d'achat pour apprendre quelque chose à leur enfant. Justification :		

c) Faites un résumé en 3 phrases de ce texte en reprenant les idées principales.

.....

.....

.....

.....

Boîte méthodologique**Pour présenter un texte à l'oral :**

- Présentez brièvement le document (titre, auteur, source, date...).
- Dégagez le thème du document, la problématique du texte.
- Donnez votre opinion personnelle. Pensez à utiliser les expressions de l'opinion (« À mon avis », « Je (ne) suis (pas) d'accord avec », « Je pense que », etc.).

À vous maintenant de présenter le texte ci-dessus !