

## Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	5
<b>Avant-propos</b> .....	7
<b>Sommaire du DVD</b> .....	11
<b>Chapitre 1</b>	
Comprendre l'organisation des études littéraires, les programmes et les évaluations .....	15
<b>Ce qu'il faut savoir sur le cursus des études littéraires en France</b> .....	15
<b>Fiche 1 – Organisation du cursus de licence de Lettres modernes (1)</b>	20
Activité 1 .....	20
Activité 2 .....	22
Réflexion .....	26
<b>Fiche 2 – Organisation du cursus de licence de Lettres modernes (2)</b>	27
Activité 1 .....	27
Activité 2 .....	28
Réflexion .....	28
<b>Fiche 3 – Organisation de la première année de cursus de licence de Lettres modernes</b> .....	30
Activité 1 .....	30
Activité 2 .....	33
Réflexion .....	33
<b>Fiche 4 – Présentation d'un cours de licence (1)</b> .....	34
Activité 1 .....	34
Activité 2 .....	36
Réflexion .....	36

<b>Fiche 5 – Présentation d'un cours de licence (2)</b> .....	37
Activités .....	37
Réflexion .....	40
<b>Fiche 6 – Les besoins des étudiants (1)</b> .....	41
Activités .....	41
Réflexion .....	43
<b>Fiche 7 – Les besoins des étudiants (2)</b> .....	44
Activités .....	44
Réflexion .....	46
<b>Fiche 8 – L'évaluation à l'université française</b> .....	47
Activités .....	47
Réflexion .....	50
 <b>Chapitre 2</b>	
Comprendre le discours oral des enseignants, les cours magistraux (CM) et les travaux dirigés (TD) .....	51
<b>Ce qu'il faut savoir sur les caractéristiques des cours magistraux et des travaux dirigés</b> .....	51
<b>Ce qu'il faut savoir sur les rappels et les annonces dans les CM et les TD</b> .....	53
<b>Fiche 9 – Rappels et annonces de l'enseignant</b> .....	56
Activité 1 .....	56
Activité 2 .....	58
Réflexion .....	61
<b>Ce qu'il faut savoir sur les notions disciplinaires : définitions, explications, démonstrations</b> .....	62
<b>Fiche 10 – Présentation des notions théoriques (1)</b> .....	66
Activité 1 .....	66
Activité 2 .....	67
Réflexion .....	68
<b>Fiche 11 – Présentation des notions théoriques (2)</b> .....	69
Activité .....	69
Réflexion .....	71

<b>Ce qu'il faut savoir sur les discours imbriqués dans les CM et les TD</b>	72
<b>Fiche 12 – Discours imbriqués (1)</b> .....	76
Activité .....	76
Réflexion .....	77
<b>Fiche 13 – Discours imbriqués (2)</b> .....	79
Activité .....	79
Réflexion .....	82
<b>Ce qu'il faut savoir sur les énoncés objectivés ou subjectifs : les prises de position de l'enseignant</b> .....	83
<b>Fiche 14 – Discours objectivés et subjectifs</b> .....	87
Activité .....	87
Réflexion .....	89
<b>Fiche 15 – Polyphonie</b> .....	90
Activité 1 .....	90
Activité 2 .....	91
Réflexion .....	92
<b>Chapitre 3</b>	
<b>Lire des textes littéraires, aspects méthodologiques et linguistiques</b>	93
<b>Ce qu'il faut savoir sur la préparation à la lecture de textes</b> .....	93
<b>Fiche 16 – La méthodologie de lecture des textes littéraires (1)</b> .....	101
Activité 1 .....	101
Activité 2 .....	103
Activité 3 .....	105
Réflexion .....	106
<b>Fiche 17 – La méthodologie de lecture des textes littéraires (2)</b> .....	107
Activité 1 .....	107
Activité 2 .....	108
Réflexion .....	110
<b>Fiche 18 – La compréhension écrite des textes littéraires (1)</b> .....	111
Activité .....	111
Réflexion .....	114
<b>Fiche 19 – La compréhension écrite des textes littéraires (2)</b> .....	115

Activité 1 .....	115
Activité 2 .....	121
Activité 3 .....	122
Réflexion .....	124

## Chapitre 4

Les productions écrites .....	125
-------------------------------	-----

<b>Ce qu'il faut savoir sur la méthodologie des productions écrites .....</b>	<b>125</b>
---	------------

<b>Fiche 20 – La méthodologie des productions écrites universitaires .....</b>	<b>136</b>
--	------------

Activité 1 .....	136
Activité 2 .....	141
Activité 3 .....	141
Activité 4 .....	143
Activité 5 .....	144
Réflexion .....	147

<b>Fiche 21 – La méthodologie de la dissertation (1) .....</b>	<b>149</b>
--	------------

Activité 1 .....	149
Activité 2 .....	151
Réflexion .....	155

<b>Fiche 22 – La méthodologie de la dissertation (2) .....</b>	<b>156</b>
--	------------

Activité .....	156
Réflexion .....	160

<b>Fiche 23 – La méthodologie du commentaire composé (1) .....</b>	<b>161</b>
--	------------

Activité 1 .....	161
Activité 2 .....	165
Réflexion .....	168

<b>Fiche 24 – La méthodologie du commentaire composé (2) .....</b>	<b>169</b>
--	------------

Activité .....	169
Réflexion .....	174

<b>Fiche 25 – Entraînement à la dissertation .....</b>	<b>175</b>
--	------------

<b>Fiche 26 – Entraînement au commentaire composé .....</b>	<b>176</b>
---	------------

## Chapitre 5

Les productions orales ..... 179

**Ce qu'il faut savoir sur la méthodologie universitaire  
et la présentation des productions orales** ..... 179

**Fiche 27 – Méthodologie de l'explication de texte orale (1)** ..... 183

    Activité 1 ..... 183

    Activité 2 ..... 186

    Réflexion ..... 192

**Fiche 28 – Méthodologie de l'explication de texte orale (2)** ..... 193

    Activité 1 ..... 193

    Activité 2 ..... 195

    Réflexion ..... 197

**Fiche 29 – Méthodologie de l'explication de texte orale (3)** ..... 198

    Activité 1 ..... 198

    Activité 2 ..... 202

    Activité 3 ..... 204

    Réflexion ..... 206

**Conclusion** ..... 207

**Bibliographie** ..... 209