

B2

Oral



ENTRAÎNEMENT À LA COMPRÉHENSION ORALE

Roselyne Roesch
Rosalba Rolle-Harold

Objectif B2

CD
AUDIO
INCLUS

FLE
PUG



Roselyne Roesch, Rosalba Rolle-Harold

ENTRAÎNEMENT À LA COMPRÉHENSION ORALE

OBJECTIF B2

Presses universitaires de Grenoble

La collection COMPÉTENCES DE L'ORAL
est dirigée par Isabelle Gruca

Entraînement à la compréhension orale. Objectif B2 (CD audio inclus). R. Roesch et R. Rolle-Harold, 2017

Cinq sur Cinq A2 (CD audio inclus). R. Rolle-Harold et C. Sperandio, 2010

Dites-moi un peu A2. Livre de l'élève. A.-M. Hingue et K. Ulm, 2015

Dites-moi un peu B1-B2. Livre de l'élève. A.-M. Hingue et K. Ulm, 2005

Dites-moi un peu B1-B2. Guide pédagogique. A.-M. Hingue et K. Ulm, 2005

Écouter et comprendre la France au quotidien. R. Roesch et R. Rolle-Harold, 2009

Les combines du téléphone. J. Lamoureux, 2009

**Pour les autres collections, consultez le catalogue
sur notre site internet www.pug.fr**

Conception graphique de la couverture : Corinne Tourrasse

Relecture : Rose Mognard

Maquette intérieure et mise en page : Catherine Revil

Visuels de couverture (de haut en bas) :

Étudiante © brainsil – Fotolia

Visiteurs dans la galerie d'art © Tomml – IStock

Achévé d'imprimer en février 2017 par Présence Graphique – 37260 Monts

Dépôt légal : mars 2017 – N° d'impression :

Imprimé en France

© Presses universitaires de Grenoble, mars 2017

15, rue de l'Abbé-Vincent – 38600 Fontaine

pug@pug.fr / www.pug.fr

ISBN 978-2-7061-2634-5



Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

Avant-propos

L'objectif principal des exercices réunis dans cet ouvrage est d'entraîner des adultes ou de grands adolescents qui étudient le français comme langue étrangère à la compréhension orale de documents, à caractère spontané ou authentique, et de leur donner des repères pour se situer à l'intérieur du niveau B2 du CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues).

En complément des questions de compréhension orale, des exercices visant à l'élargissement des connaissances lexicales sont proposés généralement à partir de la transcription des documents sonores.

Descripteurs du CECR – Compréhension orale pour le niveau B2

Compréhension générale de l'oral

L'utilisateur apprenant, au niveau B2, peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme, sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation. Il peut suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation complexe à condition que le sujet soit assez familier et que le plan général de l'exposé soit indiqué par des marqueurs explicites.

Comprendre une intervention entre locuteurs natifs

Il peut saisir avec un certain effort, une grande partie de ce qui est dit en sa présence.

Pistes 10, 11, 13, 14, 15

Comprendre en tant qu'auditeur

Il peut suivre l'essentiel d'une conférence, d'un discours, d'un rapport et d'autres genres d'exposés éducationnels/professionnels qui sont complexes du point de vue du fond et de la forme.

Pistes 2, 4, 5, 8, 9, 12

Comprendre des annonces et des instructions orales

Il peut comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont en langue standard et émis à un débit normal.

Piste 3

Comprendre des émissions de radio et des enregistrements

Il peut comprendre la plupart des documents radiodiffusés en langue standard.

Pistes 6, 7

Les documents proposés sont de formats variés (discours, conférence, entretien, dialogues, etc.) et font ainsi apparaître des registres de langue différents (familier, standard, formel, soutenu).

La longueur des enregistrements varie de 1 mn 30 à 7 mn.

Les auteurs ont défini des niveaux de difficulté gradués et positionnés sur une échelle de 1 à 4 repérables à l'aide des symboles ★.

Conseils d'utilisation

Le nombre d'écoutes des documents peut varier en fonction du niveau de l'utilisateur (à partir de B1) qui peut, si nécessaire, avoir recours à la transcription.

Un nombre d'écoutes est préconisé pour chaque exercice et un barème est proposé qui tient compte du degré de difficulté du support. Un score de 70 % de bonnes réponses est attendu pour un niveau B2.

Les exercices d'enrichissement lexical à partir d'un support écrit (la transcription des documents, disponible en fin d'ouvrage) ne sont pas inclus dans le barème, la compétence visée étant la compréhension orale.

Dans tous les cas, les réponses qui témoignent d'une bonne compréhension du document indépendamment de leur forme linguistique (par exemple des fautes d'orthographe) sont prises en compte.

Un corrigé (sur fond de couleur) est fourni pour chaque exercice pour un travail en autonomie.

Remarque

Ces exercices ont été proposés aux enseignants et aux étudiants du Centre universitaire d'études françaises de l'Université Grenoble Alpes; ils ont été modifiés et ajustés en fonction des remarques des uns et des autres.

Exercices

RITUEL SOCIAL

PISTE 1 – Bienvenue dans notre université 3:46 p. 7

INSTRUCTIONS

PISTE 2 – Messages téléphoniques 2:59 p. 9

INFORMATION

PISTE 3 – Évolution du temps de travail 5:36 p. 12

PISTE 4 – À propos d'un tableau 5:19 p. 14

PISTE 5 – Arnaque à la carte bancaire 3:22 p. 17

PISTE 6 – Le temps demain 1:03 p. 19

PISTE 7 – Le clonage thérapeutique 3:27 p. 21

EXPRESSION DES ÉMOTIONS

PISTE 8 – Vive la mariée! 3:26 p. 23

PISTE 9 – Soir d'élections 1:33 p. 25

PISTE 10 – Drame sur l'autoroute 2:54 p. 27

PRISE DE POSITION

PISTE 11 – Pas de radioactivité dans nos assiettes 3:21 p. 28

PISTE 12 – Marianne s'est fait virer 1:07 p. 30

PISTE 13 – Après le film 3:14 p. 32

PISTE 14 – Des prix, pour quoi faire? 7:09 p. 34

PHONÉTIQUE : REPÉRER POUR MIEUX COMPRENDRE

PISTE 15 – Masculin ou féminin? 3:14 p. 36

PISTE 16 – Singulier ou pluriel? 2:46 p. 38

Compréhension globale

● **Exercice 1** : 2 points (1 point par réponse correcte)

Lisez les propositions ci-dessous, écoutez le document (une écoute).
Choisissez la ou les propositions qui conviennent.

Quels sont les sujets abordés dans ce document ?

- a. l'organisation du réseau bancaire français.
- b. les vols liés à la carte bancaire.
- c. les vols liés aux paiements sur Internet.
- d. la loi pour la protection des consommateurs.

Compréhension détaillée

● **Exercice 2** : 1 point (1 point par réponse correcte)

Choisissez la proposition qui convient.

Dans son introduction du sujet, le présentateur

- a. explique les avantages de la carte bancaire.
- b. met en doute la sûreté de la carte bancaire.
- c. raconte une de ses mésaventures.

● **Exercice 3** : 2 points (1 point par réponse correcte)

Répondez à la question suivante (réponse en chiffres).

Dans son introduction du sujet, le présentateur précise le montant des fraudes à la carte bancaire. À combien est estimé ce montant ?

Entre et

● **Exercice 4** : 12 points (1 point par réponse correcte)

Écoutez à nouveau le document (deux écoutes) et dites si les propositions suivantes sont vraies ou fausses.

Martine explique

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. qu'elle a fait deux retraits à un distributeur. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| 2. qu'elle a suspecté une fraude au distributeur. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| 3. qu'elle a bloqué son compte à la banque. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| 4. que la banque a réglé le problème immédiatement. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| 5. qu'elle a reçu une nouvelle carte bancaire. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |

Le journaliste Stéphane Fort dit

- 6. que l'affaire de Martine est complètement terminée. vrai faux
- 7. que les consommateurs sont mieux protégés grâce à l'initiative d'un député. vrai faux
- 8. que les banques informent mieux leurs clients que par le passé. vrai faux
- 9. que les banques remboursent les clients sans délai. vrai faux
- 10. que les banques obligent leurs clients à prendre une assurance. vrai faux
- 11. que Jean-Pierre Brard met en garde contre les pratiques des banques. vrai faux
- 12. que Jean-Pierre Brard met en garde contre les pratiques des assureurs. vrai faux

Repérage lexical

● **Exercice 5**

Lisez la transcription page 86 et repérez dans le document des termes ou des expressions de sens équivalent aux propositions ci-dessous (les termes apparaissent dans l'ordre du texte).

- 1. Avoir un découvert sur un compte bancaire
→
- 2. Bloquer l'usage de la carte bancaire
→
- 3. Prêter de l'argent
→
- 4. Être sincère
→
- 5. Se laisser séduire par les propositions des banque
→

Compréhension globale

● **Exercice 1 :** 6 points (1 point par réponse correcte)

Écoutez le document (une écoute) et dites si les propositions suivantes sont vraies ou fausses. Si le document ne permet pas de répondre, cochez la case [?].

Les personnes qui parlent sont

	Vrai	Faux	?
1. des collègues de Marianne.			
2. des amies de Marianne.			
3. des collaboratrices de Marianne.			

Les personnes qui parlent disent que Marianne est

	Vrai	Faux	?
4. une assistante du directeur.			
5. une stagiaire.			
6. une représentante du personnel.			

Compréhension détaillée

● **Exercice 2 :** 5 points (1 point par réponse correcte)

Écoutez à nouveau le document (une écoute).
Ces propositions sont-elles vraies ou fausses ?

À propos de Marianne, les personnes qui parlent

1. sont certaines qu'elle a perdu son travail.	<input type="checkbox"/> vrai	<input type="checkbox"/> faux
2. pensent qu'elle n'a pas eu de promotion depuis longtemps.	<input type="checkbox"/> vrai	<input type="checkbox"/> faux
3. évoquent un chagrin d'amour.	<input type="checkbox"/> vrai	<input type="checkbox"/> faux
4. évoquent sa relation amoureuse avec le directeur.	<input type="checkbox"/> vrai	<input type="checkbox"/> faux
5. veulent agir pour la défendre.	<input type="checkbox"/> vrai	<input type="checkbox"/> faux

Repérage lexical

● Exercice 3

Lisez la transcription page 95 et repérez dans le document des termes ou des expressions de sens équivalent aux propositions ci-dessous (les termes apparaissent dans l'ordre du texte).

1. Être informé →
2. Licencié →
-
3. Pleurer →