

**N° 30 > 2019**

LA PIERRE & L'ÉCRIT

# **La Pierre & l'Écrit**

**Revue d'histoire et du patrimoine en Dauphiné**

**PUG**



LA PIERRE & L'ÉCRIT

**Revue d'histoire  
et du patrimoine  
en Dauphiné**



# Éditorial

**D**ans ce nouveau numéro, nos lecteurs devraient de nouveau apprécier un large éventail d'articles. Bien entendu, le sommaire dépend des curiosités de nos auteurs et, cette année, la période troublée des guerres de Religion, qui ont tant marqué le Dauphiné, est l'objet de deux importantes contributions basées sur de vastes dépouillements d'archives inédites. Également nous retrouvons la commune de Theys qui, grâce au labeur de bénédictin de la famille Corré, a toujours quelque richesse à nous faire découvrir. Enfin, une très intéressante recherche d'une docteurante nous rappelle le rôle de la ganterie dans le passé industriel grenoblois.

Surtout l'année 2019 a été l'occasion de « revisiter » le cataclysme de 1219 qui engloutit la capitale de l'Isère. L'affaire semblait pourtant bien connue après les travaux d'André Allix, de Raoul Blanchard et de tous les historiens qui se sont penchés sur l'histoire de la ville depuis Auguste Prudhomme. Néanmoins, ce huit centième anniversaire a été l'occasion de poser des regards renouvelés et approfondis sur cette catastrophe devenue un événement fondateur pour Grenoble et qui continue de marquer la topographie de l'Oisans.

D'où une exposition très pédagogique à l'Alpe-d'Huez, une conférence de Camille L'Hutereau au Muséum, enfin une table ronde aux Archives départementales de l'Isère (où l'exposition s'était transportée) selon une formule qui permet de mettre en valeur des travaux récents.

Toutes ces manifestations ont rencontré un grand succès (les salles étaient archicomblées). Il montre l'intérêt d'un public qui, au-delà d'un drame historiquement bien lointain, est conscient des menaces intrinsèques d'un environnement alpin.

Notre revue se devait de ne pas laisser perdre ces interventions orales qui ont constitué un dossier qu'Éric Syssau, responsable des fonds anciens aux Archives départementales, s'est chargé de coordonner et de mettre en forme. Qu'il en soit grandement remercié.

Dans ce numéro, nos abonnés ne manqueront pas de relever la pluralité – mais aussi les convergences – des approches d'une géographe et de médiévistes dans une enquête pluridisciplinaire où sont tour à tour évoquées l'histoire et la mémoire, comme est interrogé l'aménagement du territoire face aux risques naturels. Bonne lecture. ⚙️

*René Verdier*  
*Président de Patrimoines de l'Isère*

# La Pierre & l'Écrit

**H**éritière de la revue *Évocations*, elle-même éditée de 1945 à 1989, la revue *La Pierre & l'Écrit* est publiée depuis 1990 par l'association Patrimoines de l'Isère et paraît au rythme d'un numéro par an.

Les numéros anciens ainsi que les tables décennales (1990-2000 et 2000-2009) peuvent être commandés en librairie ou directement auprès des Presses universitaires de Grenoble, 15 rue de l'Abbé-Vincent, 38600 Fontaine, courriel : pug@pug.fr, site internet : <http://www.pug.fr>.

**Directeur de publication :** René Verdier

**Secrétaire de rédaction :** Bruno Varennes


**Comité de rédaction :** Marie-Christine Bailly-Maître, Alain Belmont, Marie-Françoise Bois-Delatte, Robert Chagny, Annick Clavier, Anne-Marie Granet-Abisset, Bernard Hours, Jean-Pascal Jospin, Pierre Judet, Chantal Mazard, Éric Vial, Hélène Viallet.

## Recommandations aux auteurs

Les articles soumis pour publication doivent être adressés au secrétaire de rédaction :

M. Bruno Varennes, Archives départementales de l'Isère  
2, rue Auguste Prudhomme, 38000 Grenoble  
E-mail : [bruno.varennes@wanadoo.fr](mailto:bruno.varennes@wanadoo.fr)

Il est demandé aux auteurs de bien vouloir fournir un tirage papier de leur article, accompagné de l'ensemble des illustrations prévues (en version numérique haute définition, 300 dpi minimum à taille réelle) et d'un CD. Le texte, d'une taille maximale de 50 000 signes (notes, espaces et tableaux compris) sera accompagné d'un résumé de 5 à 10 lignes, devra être saisi sur Word et enregistré en deux versions : celle utilisée par l'auteur et une version RTF. Aucun texte manuscrit ne sera accepté. Pour pouvoir être publié dans le numéro de l'année, le tout doit parvenir au secrétaire de rédaction avant le 1<sup>er</sup> janvier. Les articles publiés par *La Pierre & l'Écrit* sont des textes originaux. L'auteur s'engage à en conserver l'exclusivité au profit de la revue jusqu'à publication ou notification contraire de la part du comité de rédaction. Dans tous les cas, l'auteur est avisé après les réunions du comité, lesquelles se tiennent en mai et juin. Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés.



# *Patrimoines de l'Isère*

## *Culture et Histoire*

**F**ondée en 1945, lieu de rencontre entre érudits et chercheurs professionnels, l'association **Patrimoines de l'Isère : Culture et Histoire** rassemble des universitaires, des conservateurs du patrimoine et des animateurs de sociétés savantes du département de l'Isère. Elle s'est fixé comme objectif de fournir à un large public une information solide et attrayante sur l'histoire et le patrimoine régionaux.

Dans cette perspective, elle organise des cycles de visites culturelles et des conférences en relations étroites avec les Archives départementales, la Conservation du patrimoine de l'Isère, la Bibliothèque municipale de Grenoble et l'université Pierre-Mendès-France. Elle publie aux Presses universitaires de Grenoble une revue annuelle, *La Pierre & l'Écrit* et des ouvrages scientifiques, individuels ou collectifs sur l'histoire et le patrimoine régionaux.

On peut adhérer à l'association en contactant son trésorier :

M. Gilles Della-Vedova – 32, rue Jean-Macé – 38000 Grenoble

### **Tarifs pour l'année 2020**

- Adhésion simple (activités de l'association, sans abonnement) : 20 €
- Adhésion simple de soutien (idem) : à partir de 32 €
- Adhésion et abonnement à la revue : 47 €
- Adhésion de soutien et abonnement : à partir de 60 €.

*Pour obtenir des numéros anciens ou publier un article dans la revue, voir page précédente.*

#### **Conseil d'administration**

##### **BUREAU**

**Président** : René Verdier • **Président honoraire** : René Favier • **Vice-présidents** : André Hullo, Chantal Mazard • **Vice-présidents, commissaires aux sorties** : Alain Faure, Chantal Mazard • **Secrétaire** : Thierry Giraud • **Trésorier** : Gilles Della-Vedova • **Trésorier adjoint** : Hugues Chatain

**Conseiller scientifique** : Roger Lauxerois •

**Secrétaire de rédaction** : Bruno Varennes •

**Secrétaire de rédaction adjoint** : Janine Lucet

• **Conseillers techniques** : Marie-Françoise Bois-Delatte, Bruno Varennes

##### **MEMBRES**

M<sup>mes</sup> Marie-Christine Bailly-Maître, Anne-Marie Granet-Abisset, Hélène Viallet, M. Jean-François Grenouiller

#### **Siège administratif**

Archives départementales de l'Isère  
2, rue Auguste Prudhomme  
38000 Grenoble