



CAMPUS FLE-ADCUEFE

Examens

PRÉPARER LE DUEF B1

Méthodologie des épreuves
écrites et orales,
entraînements, corrigés

+
SITE
INTERNET

OBJECTIF
UNIVERSITÉ

PUG
FLE

Patricia Bouhier, Adeline Braibant, Patricia Gardies,
Catherine Kancellary-Delage, Liliane Koecher, Catherine Rouffineau,
Sylvie Sohier et Sylvie Sengès

de **CAMPUS FLE-ADCUEFE**

PRÉPARER **LE DUEF B1**

Méthodologie des épreuves écrites et orales,
entraînements, corrigés



CHAPITRE 2

**Préparer l'épreuve
de production orale**

Introduction

Compétences attendues

Niveau B1 – CECRL

- Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons ou explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une brève histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.
- Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).

Source : Cadre européen commun de référence pour les langues, Conseil de l'Europe.

Descriptif de l'épreuve de production orale B1

Objectifs
<ul style="list-style-type: none">– Produire un discours simple, construit et cohérent pour exprimer ses opinions, ses sentiments sur des sujets familiers ou d'actualité.– Répondre et réagir aux sollicitations d'un interlocuteur.
Nature de l'épreuve
Elle comporte deux parties : <ol style="list-style-type: none">1. Un exposé pour donner son opinion sur un sujet.2. Une discussion avec le jury.
Déroulement
<ul style="list-style-type: none">– Vous tirerez au sort un sujet.<ul style="list-style-type: none">• Vous préparerez votre exposé (20 minutes).• Vous ferez ensuite votre exposé devant deux examinateurs (5 à 7 minutes).• Vous répondrez aux questions des examinateurs à propos de votre exposé (8 à 10 minutes).– Le dictionnaire n'est pas autorisé.

Source : *Les DUEF A1 à C2, Diplômes universitaires d'Études françaises* – Campus FLE-ADCUEFE.

Activités de réflexion

Quel type de locuteur/locutrice êtes-vous en FLE ?

L'objectif de ces questions est de vous faire réfléchir à vos propres stratégies de production orale.

- Parlez-vous régulièrement avec des personnes francophones ?
- Dans quelles situations parlez-vous en français ?
- Quelles sont les principales difficultés que vous rencontrez ?
- Comment réagissez-vous lorsque votre interlocuteur ne vous comprend pas ?
- Que faites-vous quand vous ne comprenez pas votre interlocuteur ?
- Utilisez-vous des gestes pour vous faire comprendre ? Lesquels ?

Vérifiez votre compréhension de l'épreuve de production orale en répondant au questionnaire suivant.

1. L'épreuve comporte :
 - 1 partie
 - 2 parties
 - 3 parties
2. L'exposé a pour objectif de :
 - donner son opinion
 - raconter une histoire
3. Combien de temps dure la préparation ?
 - 15 minutes
 - 20 minutes
 - 30 minutes
4. Combien de temps dure l'épreuve ?
 - moins de 10 minutes
 - au moins 20 minutes
 - environ 15 minutes
5. Vous pouvez utiliser un dictionnaire :
 - bilingue
 - unilingue
 - aucun dictionnaire

Vous pouvez vérifier vos réponses en relisant le descriptif de l'épreuve page précédente.

Dans cette fiche, vous allez travailler sur le sujet « Apprendre à se soigner seul... », en suivant les différentes étapes de l'épreuve.

Il y a trois étapes : savoir préparer un exposé ; savoir présenter un exposé ; savoir préciser et défendre son opinion.

À chaque étape de l'épreuve, vous trouverez les objectifs, des conseils et des activités pour vous entraîner.

Vous trouverez les corrigés du sujet d'examen et des activités en fin d'ouvrage (p. 219 à 222).

1. Sujet d'examen

Consigne

À partir du document ci-dessous, vous dégagerez le problème soulevé et vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière ordonnée et argumentée en l'illustrant d'exemples.

Document

Apprendre à se soigner seul...

Parmi les Européens, les Français sont ceux qui utilisent le moins l'automédication*. Faut-il modifier cette tendance ? Sur l'année 2011, ils ont dépensé 26 euros pour se soigner sans consulter un médecin, contre 45 euros pour les Anglais et 60 euros pour les Allemands. Ce mauvais classement des Français au sein de l'Europe est l'un des constats de l'étude réalisée par le ministère de la Santé.

Le ministère a donc pour objectif d'inciter les Français à aller directement à la pharmacie pour soigner des douleurs ou des maux du quotidien (rhume, mal de tête, troubles digestifs, fièvre légère, etc.). Ainsi, ils achèteraient des médicaments qui ne nécessitent pas de prescription médicale* et qui ne leur seraient pas remboursés. Ce qui permettrait à l'État de faire des économies sur le budget de la santé. Pourtant, l'automédication est-elle vraiment sans risques ?

D'après un article de Pascal Doger, *Le Monde*, janvier 2013.

*** Automédication :** fait de prendre des médicaments sans consulter un médecin. **Prescription médicale :** document du médecin qui indique les médicaments à prendre.

2. Conseils méthodologiques et activités

2.1 Savoir préparer un exposé

Objectifs

Bien comprendre le sujet et noter ses idées de manière claire et organisée.



Vous avez 20 minutes pour préparer votre exposé.

Le jour de l'examen, prenez le temps de prendre des notes sur une feuille de brouillon en suivant les indications ci-dessous.

Pour bien préparer votre exposé, il faut :

- Repérer le thème et les informations importantes du document.



À NE PAS FAIRE

S'intéresser seulement au titre.



À FAIRE

Bien lire et bien comprendre tout le document.

Il n'est pas nécessaire de comprendre tous les mots. Ne restez pas bloqué sur un mot inconnu.

Activité 1

Repérez les mots et les éléments importants du sujet « Apprendre à se soigner seul... » et surlignez-les directement dans le texte ci-dessous.



Apprendre à se soigner seul...

Parmi les Européens, les Français sont ceux qui utilisent le moins l'automédication*. Faut-il modifier cette tendance ? Sur l'année 2011, ils ont dépensé 26 euros pour se soigner sans consulter un médecin, contre 45 euros pour les Anglais et 60 euros pour les Allemands. Ce mauvais classement des Français au sein de l'Europe est l'un des constats de l'étude réalisée par le ministère de la Santé.

Le ministère a donc pour objectif d'inciter les Français à aller directement à la pharmacie pour soigner des douleurs ou des maux du quotidien (rhume, mal de tête, troubles digestifs, fièvre légère, etc.). Ainsi, ils achèteraient des médicaments qui ne nécessitent pas de prescription médicale* et qui ne leur seraient pas remboursés. Ce qui permettrait à l'État de faire des économies sur le budget de la santé. Pourtant, l'automédication est-elle vraiment sans risques ?

D'après un article de Pascal Doger, *Le Monde*, janvier 2013.

- À partir du document, formuler le problème que présente le texte.

 À NE PAS FAIRE	 À FAIRE
Expliquer le texte.	Formuler avec vos propres mots le problème sur lequel il faudra donner votre opinion avec des arguments et des exemples.


Activité 2

Quel problème est présenté dans le document « Apprendre à se soigner seul... » ? Écrivez-le sous la forme d'une question.

.....

.....

- Rechercher des idées pour répondre à la question.



 À FAIRE
<ul style="list-style-type: none"> ● Repérer les idées du document avec lesquelles vous êtes d'accord ou pas d'accord. ● Trouver des arguments personnels pour défendre vos idées.

Activité 3

Écrivez vos idées et celles du document dans le tableau ci-dessous.

Arguments du document	Mes arguments
.....
.....
.....
.....
.....
.....

● **Construire un plan.**

 À NE PAS FAIRE	 À FAIRE
<ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger des phrases complètes. ● Créer une partie beaucoup plus longue que l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrire des mots-clés, des phrases courtes, qui permettront de se rappeler les idées et de formuler des phrases complètes à l'oral. ● Choisir un type de plan, par exemple : I. Pour – II. Contre I. Avantages – II. Inconvénients I. Causes – II. Conséquences ● Classer les idées en deux parties pour organiser l'exposé. ● Trouver des exemples pour illustrer les arguments.

Activité 4


Construisez maintenant le plan détaillé de votre exposé en utilisant les arguments préparés à l'activité 3 et trouvez des exemples pour illustrer vos arguments.

Le plan détaillé de votre exposé

PARTIE 1	PARTIE 2
<p>Titre</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Titre</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Argument n° 1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Argument n° 1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>→ Exemple</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>→ Exemple</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>Argument n° 2</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Argument n° 2</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>→ Exemple</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>→ Exemple</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Argument n° 3</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Argument n° 3</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>→ Exemple</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>→ Exemple</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

● **Préparer l'introduction.**

 **À FAIRE**

- Présenter le document en indiquant la source, l'auteur, la date.
- Présenter le thème du document.
 - Formuler la question.
 - Annoncer le plan choisi.

Une introduction bien préparée, même avec seulement quelques mots écrits, vous permettra de commencer l'exposé avec plus de confiance.

Activité 5

Notez les éléments nécessaires à l'introduction de votre exposé sur le texte « Apprendre à se soigner seul... » :

– Source, auteur, date du document :

.....

– Thème:

.....

– Question:

.....

– Plan:

Partie 1:

.....

Partie 2:

.....

● **Rédiger la conclusion.**



Rappeler et préciser son point de vue sur le sujet.

Une conclusion bien préparée, même avec simplement des phrases courtes, vous permettra de terminer l'exposé de manière plus convaincante.

Activité 6

Rédigez entièrement votre conclusion: résumez votre exposé en deux ou trois idées courtes.

.....

.....

.....

.....

● **Sélectionner des expressions pour introduire les parties, relier les arguments et introduire les exemples.**

Activité 7

À l'aide de la boîte à outils «Connecteurs» p. 193, choisissez des expressions qui vous permettront de mieux organiser vos idées. Vous pouvez ensuite les reporter sur votre plan, votre introduction et votre conclusion ci-dessus.

.....

.....

.....

.....

2.2 Savoir présenter un exposé

Objectifs

S'appuyer sur sa préparation pour présenter son opinion de manière organisée et dans un langage simple.

Maintenant vous allez présenter votre exposé à l'oral en 5 à 7 minutes. Pour cela, vous allez utiliser les documents complétés ci-dessus : plan détaillé, introduction et conclusion partiellement rédigées. Ces éléments constituent votre brouillon. Pour un bon entraînement, il est préférable de présenter votre exposé à quelqu'un (un étudiant, un ami, etc.) qui pourra vous donner son avis. Tout au long de l'exposé, vous devez :

● Respecter le plan de l'exposé.



À NE PAS FAIRE

- Oublier l'introduction.
- Oublier ou changer l'ordre des arguments.
- Oublier des éléments prévus (arguments, exemples).



À FAIRE

- Consulter régulièrement son brouillon pour présenter :
- l'introduction (le document, le sujet, le problème et le plan) ;
 - les différents arguments et exemples ;
 - la conclusion.

● Maintenir un niveau de langue correct.

- Utilisez un vocabulaire adapté au sujet.
- Respectez la grammaire (construisez les phrases, conjuguez les verbes, etc.).
- Utilisez des connecteurs pour relier vos idées.

● Bien vous faire comprendre.

- Ne parlez pas trop vite (vous pouvez vous arrêter quelques instants pour réfléchir).
- Parlez suffisamment fort.
- Articulez bien et faites attention à la prononciation.

● **Garder le contact avec l'examineur.**

☹️ À NE PAS FAIRE	😊 À FAIRE
Lire son brouillon en continu.	Regarder souvent l'examineur, comme dans une discussion.



Vous pouvez bien sûr consulter votre brouillon, mais ne le lisez pas sans regarder l'examineur.



Activité 8

Consultez le corrigé des activités 4, 5 et 6 (plan, introduction et conclusion p. 220), et regardez la vidéo n° 1 accessible en ligne sur : <https://www.pug.fr/store/page/293/complements-preparer-le-duef-b1> (mot de passe: Pug_DUEF_B1), puis faites l'évaluation de cet exposé.



1. L'introduction est-elle complète?

.....
.....

2. L'exposé comprend-il bien deux parties? Lesquelles?

.....
.....

3. L'ordre des arguments est-il le même que sur le plan détaillé?

.....
.....

4. La candidate précise-t-elle son point de vue dans sa conclusion?

.....
.....

5. Relevez quelques mots ou expressions adaptés au sujet (ici, le domaine de la santé).

.....
.....

6. Relevez quelques connecteurs.

.....
.....

7. La candidate est-elle compréhensible ?

.....

8. La candidate regarde-t-elle souvent son interlocuteur ?

.....



À vous !

Vous pouvez maintenant présenter votre exposé. Vous pouvez l'enregistrer ou le présenter à un ami pour mesurer votre temps de parole et vérifier si vous avez respecté les consignes.

2.3 Savoir préciser et défendre son opinion

Maintenant, vous allez imaginer une situation de discussion. En effet, à la fin de votre exposé, l'examineur peut vous poser des questions pour vous demander de :

- **Préciser /expliquer une idée, une expression :**

« Que voulez-vous dire lorsque vous utilisez le mot [...] ? »

« Pouvez-vous préciser l'idée suivante... ? »

- **Donner un exemple :**

« Pouvez-vous illustrer votre deuxième argument avec un exemple ? »

- **Confirmer /préciser votre opinion :**

« Pensez-vous vraiment que... ? »

« Pouvez-vous expliquer davantage votre argument sur... ? »

Tout au long du débat, il est conseillé de :

- **S'assurer d'avoir bien compris la question de l'examineur.**

Vous pouvez demander à l'examineur de répéter sa question ou lui dire que vous ne l'avez pas bien comprise.

- **Répondre à la question de l'examineur.**

Répondez le mieux possible à la question. Vous pouvez également dire simplement :

« Je ne sais pas répondre à cette question. »

- **Faire référence à son exposé.**

Vous pouvez reprendre des idées, des exemples déjà présentés dans l'exposé.

- **Maintenir un niveau de langue correct.**

Continuez, comme dans l'exposé, à respecter la grammaire, utiliser un vocabulaire adapté au sujet et des connecteurs.

- **Garder le contact avec l'examineur.**

Regardez souvent votre examinateur.

- **Rester calme même si l'examineur n'est pas d'accord avec vous.**

Le rôle de l'examineur est de vous faire préciser et expliquer vos idées. Il ne vous jugera pas sur vos opinions mais sur votre capacité à les présenter.



Reportez-vous aux corrigés p. 221 pour lire un débat avec des exemples de questions et réponses.

Table des matières

Avant-propos	3
--------------------	---

Qu'est-ce que le DUEF B1 ?	5
----------------------------------	---

CHAPITRE 1

Préparer l'épreuve de compréhension orale

Introduction	9
--------------------	---

FICHE 1. Méthodologie de l'épreuve	13
---	----

1. Sujet d'examen	13
--------------------------------	----

2. Conseils méthodologiques et activités	17
---	----

2.1 Avant l'écoute	17
--------------------------	----

2.2 Pendant la première écoute	19
--------------------------------------	----

2.3 Pendant la deuxième écoute	21
--------------------------------------	----

3. Aide lexicale et grammaticale sur le document sonore « Partager sa salle à manger »	21
--	----

3.1 Lexique et constructions idiomatiques	21
---	----

3.2 Mémento grammatical	22
-------------------------------	----

FICHE 2. Épreuve guidée	23
--------------------------------------	----

1. Sujet d'examen	23
--------------------------------	----

2. Entraînement guidé et autoévaluations	26
---	----

2.1 Avant l'écoute	26
--------------------------	----

2.2 Pendant la première écoute	27
--------------------------------------	----

2.3 Pendant la deuxième écoute	29
--------------------------------------	----

3. Aide lexicale sur le document sonore « Les cahiers de vacances »	30
---	----

FICHE 3. Épreuve en autonomie	32
--	----

1. Sujet d'examen	32
--------------------------------	----

2. Autoévaluation	35
--------------------------------	----

CHAPITRE 2

Préparer l'épreuve de production orale

Introduction	41
FICHE 1. Méthodologie de l'épreuve	43
1. Sujet d'examen	43
2. Conseils méthodologiques et activités	44
2.1 Savoir préparer un exposé	44
2.2 Savoir présenter un exposé	49
2.3 Savoir préciser et défendre son opinion	51
FICHE 2. Épreuve guidée	53
1. Sujet d'examen	53
2. Entraînement guidé	54
3. Analyse d'un exposé	54
3.1 Préparation de l'exposé	54
3.2 Présentation de l'exposé	57
3.3 Débat	58
FICHE 3. Épreuve en autonomie	60
1. Sujet d'examen	60
2. Entraînement	61
3. Autoévaluation	62
4. Analyse d'un exposé	63

CHAPITRE 3

Préparer l'épreuve de compréhension écrite

Introduction	69
FICHE 1. Méthodologie de l'épreuve	71
1. Sujet d'examen	71
2. Conseils méthodologiques et activités	73
2.1 Formulation d'hypothèses	73

2.2 Lecture du texte et vérification des hypothèses	74
2.3 Deuxième lecture	75
2.4 Lecture approfondie	75
3. Questionnaire de l'examen	80
FICHE 2. Épreuve guidée	83
1. Sujet d'examen	83
2. Entraînement guidé	85
3. Questionnaire et autoévaluation	89
FICHE 3. Épreuve en autonomie	95
1. Sujet d'examen	95
2. Entraînement	96
2.1 Préparation	96
2.2 Examen	97
3. Autoévaluation	102

CHAPITRE 4

**Préparer l'épreuve de production écrite (1)
La présentation d'un document iconographique**

Introduction	107
FICHE 1. Méthodologie de l'épreuve	110
1. Sujet d'examen	110
2. Conseils méthodologiques et activités	111
2.1 Lire la consigne	111
2.2 Identifier l'image	112
2.3 Décrire l'image	113
2.4 Interpréter l'image	115
2.5 Donner son point de vue sur le message de l'auteur	115
FICHE 2. Épreuve guidée	117
1. Sujet d'examen	117
2. Préparation du commentaire	118
3. Analyse de copies	120

FICHE 3. Épreuve en autonomie	130
1. Sujet d'examen	130
2. Rédaction du commentaire d'image	131
3. Autoévaluation de votre commentaire	132
4. Analyse du corrigé	133

CHAPITRE 5

Préparer l'épreuve de production écrite (2) La narration au passé

FICHE 1. Méthodologie de l'épreuve	139
1. Sujet d'examen	139
2. Conseils méthodologiques et activités	140
2.1 Savoir analyser le sujet	140
2.2 Savoir répondre aux différents éléments de la consigne	141
2.3 Savoir rechercher des idées	141
2.4 Savoir organiser les idées	143
FICHE 2. Épreuve guidée	145
1. Sujet d'examen	145
2. Entraînement guidé	146
3. Améliorer la préparation et la rédaction de la narration	147
3.1 Analyse de la préparation	147
3.2 Analyse d'un extrait d'une copie	148
FICHE 3. Épreuve en autonomie	152
1. Sujet d'examen	152
2. Rédaction de la narration	153
3. Autoévaluation de la narration	154
3.1 Grille d'autoévaluation	154
3.2 Analyse d'un corrigé	155

CHAPITRE 6

Préparer l'épreuve de production écrite (3)

La lettre argumentée

FICHE 1. Méthodologie de l'épreuve	161
1. Sujet d'examen	161
2. Conseils méthodologiques et activités	161
2.1 Analyser le sujet	161
2.2 Adapter la présentation de la production à la consigne	163
2.3 Comprendre la problématique	164
2.4 Trouver des idées	164
2.5 Savoir organiser votre lettre	165
2.6 Savoir rédiger votre lettre	167
FICHE 2. Épreuve guidée	169
1. Sujet d'examen	169
2. Entraînement guidé	169
3. Améliorer la préparation et la rédaction de la lettre	172
3.1 Analyse de la préparation (introduction /corps de la lettre /conclusion)	172
3.2 Analyse d'extraits de copies	173
FICHE 3. Épreuve en autonomie	177
1. Sujet d'examen	177
2. Rédaction de la lettre	177
3. Autoévaluation de la lettre	179
3.1 Grille d'autoévaluation	179
3.2 Analyse d'un corrigé	179

CHAPITRE 7

Préparer les épreuves des enseignements culturels et disciplinaires

Introduction	185
1. Exemples d'enseignements culturels et disciplinaires	186
2. Conseils méthodologiques	187
3. Typologie des exercices	188

Boîtes à outils

1. Outils pour l'ensemble des compétences	191
1.1 Lexique de l'argumentation	191
1.2 Lexique de l'expression des sentiments	191
1.3 Lexique pour présenter des idées	192
1.4 Tableau des abréviations	192
1.5 Connecteurs	193
2. Outils pour la production des écrits et de l'oral	196
2.1 Les étapes de l'introduction	196
2.2 Les étapes du développement	196
2.3 Les étapes de la conclusion	197
2.4 La présentation de document iconographique	197
3. Outils pour la compréhension des écrits	197
3.1 Vocabulaire de base à connaître	198
3.2 Organisation du questionnaire	198
3.3 Typologie des questions	198
3.4 Les consignes dans le questionnaire	199
4. Outils divers	203

Corrigés des examens et des activités

Chapitre 1. Préparer l'épreuve de compréhension orale	207
Chapitre 2. Préparer l'épreuve de production orale	219
Chapitre 3. Préparer l'épreuve de compréhension écrite	226

Chapitre 4. Préparer l'épreuve de production écrite (1).	
Le document iconographique	241
Chapitre 5. Préparer l'épreuve de production écrite (2).	
La narration au passé	251
Chapitre 6. Préparer l'épreuve de production écrite (3).	
La lettre argumentée	259

Transcriptions

Audio 1	271
Audio 2	273
Audio 3	274
Vidéo 1: exposé	277
Vidéo 2: exposé	278
Vidéo 3: débat	279
Vidéo 4: exposé	281
Vidéo 5: débat	282

Crédits photographiques

P. 83 et 86 : ©iStock/Valerie Loiseleux • p. 90 et 134 : ©Shutterstock/Yayayoyo (1), CGBear (2,3,4) • p. 112 : 1 ©Adobe Stock/yayasa, 2. ©Shutterstock/Ellagrin, 3. ©Adobe Stock/sergeboisse, 4. ©Émilie Escoulen, 5. ©Pixabay/mcmurryjulie, 6. ©Shutterstock/and4me, 7. ©Deligne, 8. ©Shutterstock/AXpop, 9. CC/Neobienetre • p. 117 : ©Street Art Fest Grenoble-Alpes/Andrea Berlese • p. 130 : ©Initiatives océanes/Surfrider Foundation Europe • p. 145 : ©Adobe Stock/hiddencatch.

Illustrations

P. 110 : ©Deligne • p. 139 : ©Kayoko Konomi • p. 152 : Livre vecteur créé par freepik - fr.freepik.com