



Société

L'exode rural est le déplacement des populations vivant à la campagne vers les zones urbaines. C'est un mouvement qui a eu lieu de nombreuses fois dans l'Histoire et dans tous les pays. Mais il s'est particulièrement accentué en Europe au moment de la révolution industrielle du XIX^e siècle et, en France, a atteint son apogée dans les années soixante. Les campagnes se sont vidées, les villes se sont développées. L'un des exemples les plus **frappants**¹ est la région du Massif central : des villages entiers ont perdu leurs forces vives. Il n'est plus resté sur place que les personnes n'étant pas en capacité de travailler. On estime que dans les cinquante dernières années, certaines zones ont perdu jusqu'aux deux tiers de leur population.

Pour illustrer ce fait, je vous conseille d'écouter la magnifique chanson interprétée par Jean Ferrat *La montagne*.

*Ils quittent un à un le pays
Pour s'en aller gagner leur vie
Loin de la terre où ils sont nés
Depuis longtemps ils en rêvaient
De la ville et de ses secrets
Du formica et du ciné*

Quelle que soit l'époque, les causes de l'exode rural sont multiples. Par exemple, une pression démographique trop forte : les terres sont trop petites pour pouvoir nourrir toute la famille. Ou bien les conditions climatiques sont particulièrement mauvaises, ce qui entraîne de mauvaises récoltes ; les agriculteurs n'ont donc pas de quoi nourrir toute leur famille. Ou encore une nouvelle organisation du travail, comme celle qui a eu lieu lors de la mécanisation de l'agriculture, qui a limité le recours à la main d'oeuvre ; ainsi, les ouvriers agricoles se sont retrouvés sans emploi et sont partis à la ville pour trouver du travail dans les usines. Par ailleurs, les **disparités**² entre la vie en ville et la campagne ont toujours été très importantes : écoles, hôpitaux, clientèle pour les commerces, se trouvent plus facilement à la ville.



La ville porte des promesses de prospérité ou, **tout au moins**³, de meilleures conditions de vie. De plus, en période de guerre ou d'insécurité, la ville apparaît comme un refuge beaucoup plus sûr que la campagne et ses fermes isolées.

Quand les campagnes commencent à se désertifier, c'est la mise en place d'un **cercle vicieux**⁴ : il y a de moins en moins de population, les commerces et les services publics qui restent encore finissent par fermer eux aussi, il n'y a plus de travail et les personnes encore capables de travailler partent à leur tour, ne laissant dans le village que les personnes âgées qui ne veulent pas s'éloigner de leur lieu de naissance et de vie.

Dans les villes, d'autres conséquences s'ensuivent également : il devient de plus en plus difficile de trouver un logement, les femmes sont obligées de travailler hors de la maison (à la campagne, elles travaillent à la ferme). De plus, il n'est pas toujours facile de s'intégrer à la vie citadine : l'apprentissage d'un nouveau métier, le changement dans les rapports humains, la pollution, la petite taille des appartements, la place de l'argent, peuvent rendre l'adaptation **malaisée**⁵.

Aujourd'hui, on assiste au phénomène inverse : l'exode urbain. La vie moderne a très clairement dégradé la qualité de vie dans les villes : la pollution, le stress, le temps

perdu dans les transports, le prix des logements, sont autant de critères qui font **fuir**⁶ hors des centres-villes de plus en plus de Français.

Dans les années soixante et soixante-dix, on a assisté à la création de cités-dortoirs, c'est-à-dire des villes nouvelles qui ne servaient finalement à leurs habitants que comme lieu de sommeil. Ces villes représentaient une sorte d'intermédiaire entre la ville et la campagne. Mais on constatait aussi qu'il n'y avait pas vraiment de vie sociale dans ces endroits.

Aussi, plus récemment, les citadins n'hésitent plus à faire plusieurs dizaines de kilomètres matin et soir pour pouvoir habiter dans un village, loin du stress et de la pollution, où ils peuvent (re)créer une véritable vie sociale, avoir un petit jardin et finalement, retrouver leurs propres racines. Car tout Français a forcément des origines paysannes, plus ou moins lointaines...



Florence Teste

Lexique

1. frappants (adj. m.p.) : *représentatifs*
2. disparités (n. f.p.) : *différences*
3. tout au moins (loc. adv) : *au minimum*
4. cercle vicieux : *ensemble de causes et de conséquences mauvaises qui se répètent sans fin*

5. malaisée (adj. f.s.) : *difficile*
6. fuir (v.) : *partir*