

## TRANSCRIPTIONS DES VIDÉOS

### PIERRE ET NORA : SAISON 1

#### ÉPISODE 1 : BONJOUR CHÉRI



**Nora :** Pierre ! Pierre !

**Pierre :** Nora...

**Nora :** Bonjour Pierre !

**Pierre :** ...our.

**Nora :** Bah, non Pierre, pas « ...our ». Bonjour ma Nora chérie, comment vas-tu ?

**Pierre :** Nora...

**Nora :** Pierre ? Bonjour Pierre. Enfin, c'est pas compliqué : bonjour. Je parle français ou quoi ? Et puis c'est lundi, on serait vendredi, bon... À ce soir...

*(Nora sort.)*

**Pierre :** La porte !

#### SCÈNE FINALE

**Nora :** Bonjour Pierre.

**Pierre :** Bonjour Nora.

**Nora :** Bonjour Pierre.

**Pierre :** Bonjour Nora.

#### ÉPISODE 2 : BAS LES MASQUES



**Nora :** Pierre ?

**Pierre :** Nora ?

**Nora :** On est dimanche...

**Pierre :** Oui, je sais. Hier, on était samedi, et demain, on sera lundi.

**Nora :** Alors, orange, poire, ananas, tomate, banane, concombre ou pomme ?

**Pierre :** Ananas.

**Nora :** Très bon choix ! Enlève tes lunettes.

**Pierre :** Tu ne veux pas plutôt faire un ping-pong ?

**Nora :** Le ping-pong, c'est le mardi, mon Pierre, avec le voisin.

**Pierre :** Qui ?

**Nora :** Carlos.

**Pierre :** Carlos qui ?

**Nora :** Carlos le vétérinaire.

**Pierre :** Oui, ben Carlos.

**Nora :** Allez, ferme tes jolis yeux noisette.

**Pierre :** Verts. Ils sont verts mes yeux.

**Nora :** Oui allez, ferme tes yeux.

**Pierre :** Elles sont grosses, ces tranches.

*(On frappe à la porte.)*

**Nora :** Oh ! C'est la voisine.

**Pierre :** Qui ?

**Nora :** Karina. Oh, mince.

**Pierre :** Karina qui ?

**Nora :** Mais Karina, ma collègue avec les cheveux longs et blonds. Mais si, la Suédoise, son mari est épicier. J'arrive !

*(Nora va ouvrir la porte.)*

**Pierre :** Oui, ben, Karina. Je préfère l'ananas au concombre.

*(Nora revient.)*

**Nora :** Bon, elle voulait juste discuter, comme d'habitude. Mais Pierre, tu as tout mangé ?

**Pierre :** J'adore l'ananas...

**Nora :** Eh bien, ce sera concombre.

**Pierre :** Non, j'aime pas trop le concombre...

**Nora :** Tant pis, ferme tes yeux.

*(On frappe de nouveau à la porte.)*

**Nora :** Qu'est-ce que c'est ? Ah, c'est Juliette !

**Pierre :** C'est qui déjà Juliette ?

**Nora :** Bah Juliette !

**Pierre :** Oui ben Juliette, pas besoin de me prendre pour un débile...

**Nora :** Entre !

#### ÉPISODE 3 : PIERRE ET L'INFORMATIQUE



**Pierre :** Nora !

**Nora :** Pierre, qu'est-ce qu'il se passe ?

**Pierre :** Rien, rien.

**Nora :** Pierre, tu es où là ?

**Pierre :** J'ai un petit problème, avec l'ordinateur.

**Nora :** Tu ne trouves pas la barre espace ?

**Pierre :** Pire.

**Nora :** Pierre, qu'est-ce qu'on a dit avec mon ordinateur ?

**Pierre :** Qu'il est joli ?

**Nora :** Tu n'es pas allé sur le web ?

**Pierre :** Je voudrais juste...

**Nora :** Juste quoi ? C'est mon ordinateur de travail ! Ça ne t'a pas suffi d'avoir cassé celui de ta sœur et celui de la médiathèque.

**Pierre :** Il y avait une publicité pour refaire gratuitement les cinq fenêtres de la maison, j'ai juste cliqué ici et maintenant tout est bloqué.

**Nora :** Mais tu n'as pas cliqué, Pierre !

**Pierre :** Si, j'ai cliqué !

**Nora :** Non, tu n'as pas cliqué.

**Pierre :** Si, j'ai cliqué.

**Nora :** Non...

**Pierre :** Si.

**Nora :** Débranche tout. Non, pas comme ça !

#### SCÈNE FINALE

**Pierre :** On devrait se passer d'informatique.

**Nora :** Oui, ça crée des tensions.

## ÉPISODE 4 : L'APPART



- Nora :** Pierre !  
**Pierre :** Nora ?  
**Nora :** J'ai trouvé !  
**Pierre :** Trouvé quoi ?  
**Nora :** Un appartement.  
**Pierre :** Un appartement pour quoi ?  
**Nora :** Pour les études d'Alex. Qu'est-ce que je fais, je le loue ?  
**Pierre :** Attends, attends, attends, attends, attends. Il y a combien de chambres ?  
**Nora :** Quatre.  
**Pierre :** Quatre ? Mais ils sont combien ?  
**Nora :** Six colocataires.  
**Pierre :** Six colocataires ?  
**Nora :** Ah super, regarde, il y a un pub juste en bas !  
**Pierre :** Un pub juste en bas ?  
**Nora :** Bon Pierre, tu vas répéter tout ce que je dis ? Et puis tu n'aurais pas au pub, toi, peut-être pendant tes études ?  
**Pierre :** Mais ça n'a rien à voir ! C'est qui d'abord les six ?  
**Nora :** Tom.  
**Pierre :** Oui ça, ça va.  
**Nora :** Kevin.  
**Pierre :** Ça va bien l'aider à réussir ses études, ça.  
**Nora :** Léo.  
**Pierre :** Oui, enfin, s'il a son bac.  
**Nora :** Alex, notre fils, ça te va, ça ?  
**Pierre :** Nora...  
**Nora :** Pierre ?  
**Pierre :** Ça fait quatre, c'est qui les deux autres ?  
**Nora :** Va-en-ine et Re-é-ca  
**Pierre :** Awenwine et Renaa ?  
**Nora :** Oui...  
**Pierre :** C'est qui ça, Nanani et Nanana ?  
**Nora :** Valentine et Rébecca, Pierre ne t'énerve pas !  
**Pierre :** Alexandre avec les deux jumelles et les trois mousquetaires, tu crois vraiment que ça va aider notre fils à réussir ses études d'architecture !  
**Nora :** Jouons la confiance, et puis, tu te rappelles pas, nous, pendant nos études ?  
**Pierre :** Mais ça n'a rien à voir.  
**Nora :** On reparle de Natacha qui a dormi deux mois dans le salon ?  
**Pierre :** C'est bon, tu peux louer.  
**Nora :** Tu es sûr sûr ?  
**Pierre :** Oui...  
**Nora :** Natacha, Natachaaa...  
**Pierre :** Oui, c'est bon.

### SCÈNE FINALE

**Pierre et Nora :** Natacha ?



## ÉPISODE 5 : FITNESS

- Nora :** Pierre ? Pierre !  
**Pierre :** Nora ?  
**Nora :** On expire quand on descend ! Ça fait combien de temps que tu fais cet exercice ?  
**Pierre :** Dix minutes.  
**Nora :** Tu peux arrêter, ça sert à rien.  
**Pierre :** Si, faire cet exercice pendant dix minutes, ça sert !  
**Nora :** Ça sert surtout à brasser de l'air.  
**Pierre :** T'as pas yoga le jeudi ?

- Nora :** Si, mais c'est annulé, la prof est malade.  
**Pierre :** Ah, et qu'est-ce qu'elle a ?  
**Nora :** ... s'est coincé le dos.  
**Pierre :** Ah bah, tu vois, le yoga, ça sert aussi.  
**Nora :** Il faut que tu tendes plus ta jambe à l'arrière. Plus, encore.  
**Pierre :** On n'a pas sonné là ?  
**Nora :** Non, mais reste concentré, Pierre ! Voilà, tu tends, tu restes et un deux, trois et quatre... Deux, deux, trois et quatre. Tu restes, tu bloques, tu respire. Je t'entends pas respirer, Pierre. Voilà super, encore ! Encore plus haut, encore. Encore. Mais non, mais Pierre ! Tu ne veux pas prendre un coach, Pierre ?  
**Pierre :** Pourquoi un coach ? Ça fait dix ans que je fais cet exercice, c'est très bien comme ça.  
**Nora :** Dix ans ? Tu trouves que c'est efficace ?

## ÉPISODE 6 : LE BILAN



- Nora :** Pierre ?  
**Pierre :** Nora...  
**Nora :** Qu'est-ce que tu penses du film ?  
**Pierre :** Je sais pas...  
**Nora :** Ben quand même, tu dois bien avoir un avis !  
**Pierre :** Écoute ça fait trois semaines que je suis pas allé au cinéma, ça m'a fait du bien de voir un film, j'ai passé un très bon moment.  
**Nora :** Un bon moment, avec une fin pareille ?  
**Pierre :** Quoi la fin ?  
**Nora :** Tu plaisantes ? Ils se retrouvent après quinze ans...  
**Pierre :** Quinze ans ? Ils ont dû le dire vite, je n'ai pas compris.  
**Nora :** Et quand il abandonne sa femme et ses quatre enfants encore une fois...  
**Pierre :** Deux enfants, non ?  
**Nora :** Ah non, quatre, Pierre ! L'aîné, les deux jumeaux et la petite dernière.  
**Pierre :** Oui, mais on ne les voit pas beaucoup.  
**Nora :** Et quand elle est dans la cuisine du château avec tous les oiseaux qui lui tournent autour, c'était sympa ça, non ?  
**Pierre :** Oui, ça va, ça, j'ai bien aimé.  
**Nora :** Tu as dormi Pierre. Il n'y avait pas de château, ni d'oiseau.  
**Pierre :** Il se peut en effet que je me sois légèrement assoupi vers la fin.  
**Nora :** Je suis sûre que tu n'as même pas vu les bandes-annonces.

## ÉPISODE 7 : L'ANNIVERSAIRE DE MARIAGE



- Nora :** Pierre ?  
**Pierre :** Nora...  
**Nora :** On est quel jour aujourd'hui ?  
**Pierre :** Mardi.  
**Nora :** Oui, mardi le... ?  
**Pierre :** Le 8 septembre, et alors ?  
**Nora :** C'est notre anni...  
**Pierre :** anni...versaire de mariage, mais c'est dans un mois.  
**Nora :** Bah oui, mais ça nous laisse quatre semaines pour nous organiser.  
**Pierre :** Oui... Qu'est-ce qui te ferait plaisir ? Une pizza... Une fondue. Un bowling ! Qu'est-ce que j'ai dit ?  
**Nora :** Non mais Pierre, quinze ans ! Et si on réservait une chambre dans un bel hôtel ?  
**Pierre :** Ah oui ! J'y avais pas pensé, ça c'est une idée originale.  
**Nora :** On pourrait aller...

*(En même temps.)*

**Pierre :** ...à la montagne.

**Nora :** ... à la mer.

**Pierre :** Ah non, pas la mer.

**Nora :** Ah non, pas la montagne.

**Pierre :** Pourquoi la mer ?

**Nora :** Pourquoi la montagne ?

**Pierre :** Non, non, non, la mer, la mer, on se prend des ballons sur le nez, tout le monde sent le lait de coco, on est obligé d'écouter les conversations de ses voisins de serviette et le soir, on a des coups de soleil et du sable partout. Non merci !

**Nora :** Ah, parce que toi, tu préfères l'odeur des chaussures de randonnée, manger des sandwiches au pâté...

**Pierre :** J'adore les sandwiches au pâté.

**Nora :** ... sentir la sueur sous les bras, avoir mal aux pieds, tu aimes ça, toi. Sans compter Alex qui râle tout le trajet parce qu'il veut plus marcher, non merci.

**Pierre :** Comment ça, Alexandre ? Ah non, non, l'anniversaire de mariage, c'est sans les enfants.

**Nora :** Mais oui, que je suis bête. Sans Alex, bien sûr !

**Pierre :** Tu m'as fait peur !

**Nora :** Bricolage.

**Pierre :** Ah oui, oui, bricolage. B-R-I-C-O-L-A-G-E.

**Pierre et Nora :** Bricolage.

### SCÈNE FINALE

*(En même temps.)*

**Nora :** Je suis prête.

**Pierre :** Je suis prêt.

## ÉPISODE 8 : LES VOISINS

**Nora :** Pierre !

**Pierre :** Nora ?

**Nora :** Pierre, réveille-toi.

**Pierre :** Quoi ?

**Nora :** Regarde.

**Pierre :** Ah non, encore ?

**Nora :** C'est pas vrai !

**Pierre :** À chaque fois !

**Nora :** À chaque fois, il fait le coup.

**Pierre :** Le plastique, c'est dans la poubelle verte.

**Nora :** Non, dans la poubelle jaune, Pierre.

**Pierre :** Ah non, la jaune, c'est pour ce qui ne va pas dans la verte.

**Nora :** Ah non, dans la verte, c'est tout ce qui ne va pas dans la jaune.

**Pierre :** Peu importe, de toute façon, il se trompe à chaque fois.

**Nora :** Puis regarde-la, elle, toujours en pyjama.

**Pierre :** Oui bah, il est animé le quartier.

**Nora :** C'est toi qui as voulu habiter à la campagne.

**Pierre :** Oui, mais la vraie campagne, avec le silence.

**Nora :** Ça, ça s'appelle une île déserte, Pierre.

**Pierre :** On a quand même atterri dans le seul quartier où habitent : les patrons de la discothèque, des chiens qui aboient à la moindre feuille qui bouge et les fous du bricolage.

**Nora :** Mais c'est la vie.

**Pierre :** Le bricolage, c'est la vie ?

**Nora :** Pierre !

**Pierre :** Nora.

**Nora :** C'est quand même agréable d'habiter dans un quartier où il y a de l'animation, on se sent moins seul.

**Pierre :** Tu te sens seule avec moi, Nora ?



**Nora :** Mais non, mon Pierre. *(Nora change de sujet.)* Ça sent le brûlé. Je parie que c'est la voisine qui a fait brûler son gratin dauphinois. Mais qu'elle est tarte !

**Pierre :** Duplà, ma tarte au riz !

**Nora :** Une tarte au riz ?

## ÉPISODE 9 : LE RETOUR DES COURSES



**Nora :** Pierre ?

**Pierre :** Nora ?

**Nora :** Je suis revenue des courses !

**Pierre :** Déjà ?

**Nora :** Tu viens m'aider à ranger, s'il te plaît ?!

**Pierre :** C'est-à-dire que je n'ai pas terminé...

**Nora :** Terminé quoi ?

**Pierre :** Mon body-muscle fitness speed-training.

**Nora :** Mais tu sais bien que ça ne te fait aucun effet, viens m'aider, on va bien rigoler.

*(Ils rangent les courses ensemble.)*

**Pierre :** Qu'est-ce que c'est que ça ?

**Nora :** Ils ont l'air bon.

**Pierre :** Ils ont l'air chimique surtout !

**Nora :** Le corps, c'est de la chimie, Pierre. J'ai pris ta boisson au soja.

**Pierre :** Mais je t'avais demandé une boisson au riz, tu sais bien que je suis allergique au soja.

**Nora :** Oh là là, toi et tes allergies... Il faut que tu me fasses une liste, parce que je ne m'en sors pas, moi !

**Pierre :** C'est pas compliqué : je suis allergique au soja, au lait de vache, au pain blanc et à la viande rouge.

**Nora :** Au gras, au sucre et à tout ce qui fait plaisir quand on le mange.

**Pierre :** Qu'est-ce que tu dis ?

**Nora :** Non, rien.

**Pierre :** Et ça, c'est quoi ?

**Nora :** Ah, ça, c'est une surprise pour toi.

**Pierre :** Qu'est-ce que c'est que ça encore ?

**Nora :** C'est de la soupe de légumes en poudre. C'est formidable : tu fais bouillir de l'eau, tu verses dans le bol, tu ajoutes la poudre et paf ! C'est prêt, tu manges. C'est génial, non ?

**Pierre :** Tu veux que je meure, c'est ça ?

**Nora :** Mais quoi, mourir ? C'est de la poudre de légumes BIO, Pierre ! Tout ce que tu aimes ! J'ai pensé à tes petites graines.

**Pierre :** Ne grignote pas Nora, tu n'auras plus faim quand on va passer à table.

**Nora :** Mais j'ai quarante ans, j'habite plus chez mes parents, je fais ce que je veux !

### SCÈNE FINALE

**Nora :** Moutarde ?

## ÉPISODE 10 : L'INVITATION



**Nora :** Pierre ?

**Pierre :** Nora...

**Nora :** Tu es prêt, Pierre ?

**Pierre :** Oui, je suis prêt depuis vingt minutes.

**Nora :** Tu plaisantes, là ? Tu penses aller à la soirée habillé comme ça ?

**Pierre :** Ben oui, pourquoi, qu'est-ce qu'il y a ?

**Nora :** On dirait qu'on est dimanche matin et que tu vas au marché !

**Pierre :** Ben, c'est simple et décontracté !  
**Nora :** Nous n'allons pas faire une randonnée, nous allons dîner.  
**Pierre :** C'est pas le festival de Cannes, c'est un barbecue.  
**Nora :** J'ai pas envie d'entendre des réflexions désagréables de Kris toute la soirée.  
**Pierre :** Sébastien.  
**Nora :** Quoi Bastien ?  
**Pierre :** Non, pas Bastien, on va chez Sébastien, pourquoi tu parles de Kris ?  
**Nora :** Kris est mariée avec Tim, pas avec Sébastien, qu'est-ce tu racontes ?  
**Pierre :** Je sais très bien que Kris est mariée avec Tim, très beau mariage d'ailleurs.  
**Nora :** Tu te rappelles comme nous avons dansé jusqu'à quatre heures du matin ?  
**Pierre :** Je me rappelle surtout des ampoules aux pieds qui m'ont fait un mal de chien pendant une semaine !  
**Nora :** Il faut toujours que tu gâches tout.  
**Pierre :** Mais pourquoi tu parles de Kris et Tim ? Ils ne sont même pas invités.  
**Nora :** Ah bah, ça m'étonnerait, nous allons dîner chez eux.  
**Pierre :** Non, nous sommes invités chez Sébastien et Johanna.  
**Nora :** Quoi ?  
**Pierre :** Qu'est-ce que tu fais ?  
**Nora :** Je vais me changer parce que chez Sébastien et Johanna, c'est plutôt une ambiance chic-bohème !  
**Pierre :** Nora, tu fais simple pour une fois, s'il te plaît.  
**Nora :** Je serai prête avant la fin des mots fléchés, mais si tu veux mon avis, tu devrais te changer aussi, parce que chemise froissée et tongs...

### SCÈNE FINALE

**Johanna :** Bonsoir !

**Nora :** C'est une soirée déguisée, Pierre ?

### ÉPISODE 11 : TÉLÉTRAVAIL

*(Nora est face à son écran d'ordinateur, en visioconférence.)*

**Nora :** Je pense qu'il faudrait revoir les chiffres des dix dernières semaines. *(À Pierre.)* Pierre !  
**Pierre :** Nora ?  
**Nora :** Le marteau !  
**Pierre :** J'en ai pour cinq minutes.  
**Nora :** Dans cinq minutes, j'aurai perdu un million !  
**Pierre :** Combien ?  
**Nora :** Pierre, je travaille ! *(À ses collègues.)* Excusez-moi. Si nous voulons entrer dans le marché japonais, je pense...  
**Pierre :** Tu l'as mise où la rallonge ?  
**Nora :** Dans l'entrée : étagère de droite, troisième tiroir du haut. *(À ses collègues.)* Voilà, il faut également revoir la stratégie européenne de notre entreprise, alors pour ça... *(À Pierre.)* Non mais, mets un pantalon, Pierre ! *(À ses collègues.)* Alors, pour nos échanges avec l'Irlande, j'envisage d'organiser un meeting...  
**Pierre :** Je trouve pas les clés de la voiture...  
**Nora :** Dans la boîte à clés dans l'entrée. *(À ses collègues.)* Il faudra aussi discuter de la soirée d'intégration des stagiaires.  
**Pierre :** Tu vas rire ! J'ai pas besoin de la voiture, parce qu'on est jeudi et y a pas ping-pong. Je me remets au bricolage. Tu l'as mise où, la perceuse ?

**Nora :** Va voir dans la machine à laver, Pierre.  
**Pierre :** Mais pourquoi t'as rangé la perceuse dans la machine à laver ? Non mais, franchement...  
**Nora :** *(À ses collègues.)* Alors, j'ai commandé une étude comparative à propos des...  
**Pierre :** Nora, y a pas de perceuse dans la machine à laver !  
**Nora :** *(À ses collègues.)* Je vous laisse consulter les graphiques, je reviens dans un instant. *(À Pierre.)* μῦ<≈©◇β~∞' ?!

### SCÈNE FINALE

**Nora :** Laurent, nous écoutons ta proposition d'orientation marketing.

### ÉPISODE 12 : LA BLESSURE

*(Pierre pousse des cris de douleur.)*

**Nora :** Pierre ? Pierre ? Pierre ?  
**Pierre :** Nora...  
**Nora :** Qu'est-ce qui se passe ? Écoute, respire Pierre. Inspire et expire calmement. Calmement, Pierre !  
**Pierre :** ...  
**Nora :** Qu'est-ce qui se passe ? Raconte tout à ta Nono.  
**Pierre :** ...  
**Nora :** Tu t'es cogné le petit orteil.  
**Pierre :** ...  
**Nora :** Contre la patte d'un petit Hollandais ?  
**Pierre :** ...  
**Nora :** Ah, contre la table basse dans l'entrée, bon. Sur une échelle de 1 à 10, tu as mal comment Pierre ? Attention : 10, c'est le plus fort !  
**Pierre :** Douze !  
**Nora :** Alors, si je touche là... est-ce que ça fait mal, si je touche là ?  
**Pierre :** ...  
**Nora :** D'accord. Et là ?  
**Pierre :** ...  
**Nora :** Mouais. Et là ? Ah oui, c'est très très douloureux. Oui ! Je suis sûr que c'est très grave ! Bah, une triple fracture au moins.  
**Pierre :** Tu crois ?  
**Nora :** Il va falloir amputer, Pierre. Tu vas devoir être très très courageux.

### SCÈNE FINALE

**Pierre :** Ah non !

**Nora :** Si !

### ÉPISODE 13 : LE STAGE DE FIN D'ÉTUDES

*(Nora est au téléphone avec Alex.)*

**Nora :** Ah d'accord. Ah bon ? Ah oui, c'est bien ça ! Attends. *(On entend Pierre qui rentre.)* Pierre ?  
**Pierre :** Nora...  
**Nora :** Pierre ? *(À Alex.)* Il est rentré, on en reparlera plus tard.  
**Pierre :** Je ne te dérange pas, je te laisse terminer.  
**Nora :** D'accord, j'arrive dans cinq minutes.  
**Pierre :** C'est ta mère ?  
**Nora :** Non.  
**Pierre :** C'est quelqu'un que je connais ?  
**Nora :** Mais Pierre...  
**Pierre :** Pardon, pardon. Mais est-ce que je le connais ?  
**Nora :** C'est Alex.  
**Pierre :** Alexandre ? Qu'est-ce qui se passe ? Il n'a plus d'argent ? Il a raté ses examens ? Sa copine est enceinte !

**Nora :** (À Alex.) Comme je te disais, ton père est rentré. (À Pierre.) Non, il a besoin de conseils pour son stage de fin d'études.

**Pierre :** Ah ! Il fait comme moi.

**Nora :** Ah oui, bonne idée : (à Alex) alors ton père te propose de faire ton stage à Tataouine-les-Alouettes.

**Pierre :** C'est ce stage qui a fait de moi l'homme que je suis aujourd'hui.

**Nora :** (À Alex.) Arrête de rire, Alex ! (À Pierre.) C'est un stage international, Pierre. Alex hésite entre Manchester et Chicago.

**Pierre :** C'est ça, il hésite entre le basket et le football ! Eh ben bravo !

**Nora :** (À Alex.) Donc ton père est en crise, je te rappelle demain.

## ÉPISODE 14 : FILM D'ACTION



**Nora :** Pierre.

**Pierre :** Nora...

**Nora :** Pierre, est-ce que vous m'entendez, Pierre ?

**Pierre :** NO-RA, Nora ! Vous m'entendez ?

**Nora :** Pierre, appuie sur ON, là.

**Pierre :** Ah oui, pardon.

**Nora :** Allez, Pierre !

**Pierre :** Oui pardon, je joue pas tous les jours dans un film d'action.

**Nora :** Allez, c'est reparti.

**Pierre :** On y va dans cinq, quatre, trois, deux, un...

**Nora :** Tu veux pas changer la musique ? J'ai l'impression qu'un tueur en série va te couper la tête.

**Pierre :** Pierre, on a dit science-fiction, t'étais d'accord !

**Nora :** Non, science-fiction, c'était la semaine dernière quand tu t'es déguisée en Alien. Aujourd'hui, on a dit James Bond !

**Pierre :** James Bond, c'est sans intérêt.

**Nora :** Quoi ?! On a dit qu'on faisait un chef-d'œuvre ! Et là, on fait un navet. Fais ton regard angoissant. Non, angoissant, Pierre ! ANGOISSANT !

**Pierre :** On a dit angoissant ou angoissé ?

**Nora :** Angoissant. Voilà, c'est mieux.

**Pierre :** Pourquoi il doit être angoissant déjà ?

**Nora :** T'as pas lu le scénario ?

**Pierre :** Si, je l'ai lu, mais il n'y a pas beaucoup de dialogues, je suis un peu perdu.

**Nora :** Mon scénario est mauvais, c'est ça ?

**Pierre :** Ah non, non, tu écris très bien et j'adore jouer dans tes films. Quel que soit le genre...

**Nora :** OK. Alors, c'est reparti.

*(Le portable de Pierre sonne.)*

**Pierre :** Allô, heu... Allô, oui, bonjour Belle-maman ! Oui, votre fille ? Eh bien, elle est là. Oui, vous voulez lui parler ? Eh bah d'accord, eh bah, je vous la passe. Oui, avec plaisir ! (À Nora.) Ce que tu viens de faire là, c'est la meilleure scène du film.

*(Nora prend le téléphone.)*

**Nora :** Allô colonel, euh, maman ?

### SCÈNE FINALE

**Nora :** Pierre ? J'ai terminé le scénario de notre prochain film, tu viens ? Pierre ?

## ÉPISODE 15 : ON NE PEUT PAS CONTINUER COMME ÇA !



**Nora :** Pierre !

**Pierre :** Nora ?

**Nora :** Mais qu'est-ce que tu fais, Pierre ?

**Pierre :** Je travaille sur mon arbre généalogique. Regarde, t'es là.

**Nora :** Mets-toi dans le bureau, là je dois mettre la table pour les invités.

**Pierre :** J'ai pas assez de place dans le bureau.

**Nora :** Tu fais ça sur l'ordinateur.

**Pierre :** Nora, je ne ferai jamais mon arbre généalogique sur un ordinateur.

**Nora :** Il y a des logiciels très bien, qui font ça bien mieux que ton scotch, tes ciseaux, tes crayons, ta gomme et puis tes vingt mètres carrés de feuille. Et puis on ne va pas faire manger les invités sur tes branches.

**Pierre :** Je n'arrive pas à trouver le nom du père de la 7<sup>e</sup> génération du côté de mon père, le père de mon arrière-arrière-arrière-grand-père.

*(Nora cherche sur son téléphone.)*

**Nora :** Il s'appelle Pierre, Pierre.

**Pierre :** D'où tu sors ça ?

**Nora :** L'application dit que 90 % des hommes de ta famille s'appellent Pierre, Pierre.

**Pierre :** Non, personne dans ma famille ne s'appelle Pierre-Pierre.

**Nora :** Mais Pierre... Pierre ?

**Pierre :** Nora... Nora ?

**Nora :** En trois secondes, il te donne le résultat que tu cherches depuis ce matin, en trois secondes !

**Pierre :** Mais tu gâches tout Nora ! Si c'est mon plaisir de chercher avec mon crayon, mon scotch, ma règle, ma gomme, je n'ai pas envie de chercher avec tes nouvelles technologies qui font le réchauffement climatique.

**Nora :** Tu réagis toujours avec excès, Pierre.

**Pierre :** Et toi, tu gâches toujours tout !

**Nora :** Moi ? Tout ?

**Pierre :** Pas tout, mais... beaucoup.

**Nora :** Et toi, tu...

**Pierre :** Et moi, je ?

### SCÈNE FINALE

**Nora :** On ne peut pas continuer comme ça, Pierre !

**Pierre :** On ne peut pas continuer comme ça, quoi ?

**PIERRE ET NORA**, une vidéo de  
**À VOUS ! MÉTHODE DE FRANÇAIS**  
Réalisation des vidéos : Tomas Bozzato,  
avec Émilie Geymond et Grégory Faive / Étincelles

©Pug, avril 2021  
Presses universitaires de Grenoble,  
15 rue de l'Abbé-Vincent,  
38600 Fontaine  
pug@pug.fr / www.pug.fr  
ISBN 978-2-7061-4776-0